

- كمبيوتر + داتا شو + انترنت .
- مجلات وكتب ودوريات بالغة الفرنسية .
- معامل لغات.

منسق المقرر: د. نهير زكي

رئيس القسم: أ.د/سامية ابو ستيت

التاريخ :

نموذج توصيف المقرر

كلية : التربية

جامعة : الفيوم

البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر : الليسانس في الآداب والتربية تخصص اللغة الفرنسية.
المقرر يمثل عنصرا رئيسيا أو ثانويا بالنسبة للبرامج : رئيسياً
القسم العلمي المسئول عن البرنامج : الأقسام التربوية بكلية التربية + قسم اللغة الفرنسية بكلية الآداب.
القسم العلمي المسئول عن تدريس المقرر : قسم اللغة الفرنسية بكلية الآداب
السنة الدراسية /المستوى : الفرقة الأولى " الفصل الدراسي الثاني "
تاريخ اعتماد توصيف البرنامج : ٢٠٠٨/١٠/٢٠

(أ) البيانات الأساسية

الكود : F m03124

العنوان : صوتيات (٢)

الساعات الممتدة :

الدروس العملية : ١

المحاضرة : ٢

المجموع : ٤٢ ساعة

ساعات الإرشاد الأكاديمي :

(ب) البيانات المهنية

(١) الأهداف العامة للمقرر :

- معرفة قواعد النطق الصحيح والتمييز السمعي للغة الفرنسية الشفهية .
- التمييز بين علامات الترقيم واستخداماتها
- استخدام معامل اللغات

(٢) النتائج التعليمية المستهدفة للمقرر :

أ - المعرفة والفهم : بانتهاء دراسة المقرر ينبغي ان يكون الطالب قادرا على ان:

- أ - ١ يعدد الألف ياء الأبجدية والصوتية (الرموز الصوتية)
 أ-١. ٢ يعرف نطق ومخارج الأصوات .
 أ-١. ٣ يذكر أنواع الأصوات وقواعدها
 أ-١. ٤ يفسر الإدغامات ويتواصل مع اللغات الأخرى
 ب - المهارات الذهنية بانتهاء دراسة المقرر ينبغي ان يكون الطالب قادرا على ان:
 ب ١-٢. يستنتج الفروق بين الأصوات والمقاطع والنغمات .
 ب ٢-٢. ينمي مهارات التفكير وحل المشكلات
 ب ١-٣. يربط بين النغمات المنطوقة والغير منطوقة .
 ب ٤-١. يبتكر أساليب جديدة للبحث العلمي
 - المهارات المهنية والعملية بانتهاء دراسة المقرر ينبغي ان يكون الطالب قادرا على ان:
 ت ١-١. يستخدم استراتيجيات تدريس داخل غرفة الصف .
 ت ١-٣. يحلل ويقوم بالمهارات اللغوية .
 ت ٢-٣. يستخدم الوسائل التكنولوجية ويعد بحثا.
 ث - المهارات العامة والمنقولة بانتهاء دراسة المقرر ينبغي ان يكون الطالب قادرا على ان:
 ث ١-٢. ينمي ما لدى الطالب من معرفة صوتية باللغة الفرنسية .
 ث ٢-٢. ينمي التعلم الذاتي
 ث ٣-١. ينمي اتجاهات ايجابية نحو اللغة الفرنسية
 (٣) المحتويات :

ساعات إرشاد دروس أكاديمية/عملية	محاضرة	عدد الساعات	الموضوع
٢		٤	الصوتيات كجزء من القدرة اللغوية
٢		٤	إنتاج الأصوات
٢		٤	الأصوات المتحركة
٢		٤	الأصوات الساكنة
٢		٤	المقاطع
٢		٤	الوصل والإدغام
٢		٤	تدريبات للنطق والنغمات

(٤) أساليب التعليم والتعلم

٤ - ١ قراءة فردية

٤ - ٢ مناقشة جماعية

٥ (أساليب تقييم الطلبة

٥ - ١ اختبار فردي

٥ - ٢ اختبار جماعي

٥ - ٣ أسطرة الكاسيت

٥ - ٤ تدريبات

لتقييم / القراءة الفردية

لتقييم / الفروق بين الاصوات والمقاطع

لتقيم / التمييز بين مخارج الحروف

لتقيم / اكتشاف الاختلافات

جدول التقييم

١ التقييم

٢ التقييم

٣ التقييم

٤ التقييم

الأسبوع / الأخير

الأسبوع / قبل الأخير

الأسبوع / الثالث

الأسبوع / الرابع

النسبة المئوية لكل تقييم

%	امتحان نصف العام / الفصل الدراسي الأول
% ٨٠	امتحان نهاية العام / الفصل الدراسي الثاني
% ٨	الامتحان الشفوي
%	الامتحان العملي
% ١٢	أعمال السنة / الفصل الدراسي
%	أنواع التقييم الأخرى
% ١٠٠		المجموع

أي تقييم آخر بدون درجات

٦ (قائمة المراجع

مذكرات المقرر

مذكرات المقرر التي اعدھا الحاضر من مصادر مختلفة.

مجالات دورية ومواقع انترنت

موقع المكتبة الرقمية جامعة الفيوم كلية التربية

www.eulc.edu.eg

كتب مقترحة:

CUREAU Jean, VULETIC Branko.- *Enseignement de la prononciation. Le système verbo-tonal.* (S.G.A.V.) Paris : Didier, 1976.- 109 p.

DELATTRE Pierre.- *Comparing the phonetic features of English, French, German and Spanish.* Heidelberg: Groos, 1965.

LHOTE Elisabeth.- *Enseigner l'oral en interaction.* – Paris : Hachette 1995.- 158 p.

٦ – ٤ مجلات دورية ومواقع انترنت

-MANDO Emile : L'Expressivité, *Librairie Anglo-*

٧ (الإمكانيات المطلوبة للتعليم والتعلم

- معمل صوتيات
- شرائط كاسيت
- راديو كاسيت

منسق المقرر: د. نهير زكي

رئيس القسم: أ.د/سامية ابو ستيت

التاريخ :