

نموذج توصيف المقرر

كلية : التربية

جامعة : الفيوم

البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر : الليسانس في الاداب والتربية تخصص تاريخ
المقرر يمثل عنصرا رئيسيا أو ثانويا بالنسبة للبرامج : رئيسياً
القسم العلمي المسئول عن البرنامج : الأقسام التربوية بكلية التربية + قسم التاريخ بكلية الآداب
القسم العلمي المسئول عن تدريس المقرر : قسم التاريخ (كلية الآداب)
السنة الدراسية /المستوى : الفرقة الثانية / الفصل الدراسي الاول
تاريخ اعتماد توصيف البرنامج : ٢٠ / ١٠ / ٢٠١٠ م

(أ) البيانات الأساسية

الكود : 04212 His

العنوان : مدخل إلي علم الآثار

الساعات المعتمدة : لا يوجد

الدروس العملية : لا يوجد

المحاضرة : ٤ ساعات

المجموع : ٥٦ ساعة

ساعات الإرشاد الأكاديمي : لا يوجد

(ب) البيانات المهنية

(١) الأهداف العامة للمقرر :

- يتوقع بعد انتهاء الطالب من دراسة هذا المقرر أن يكون قادرا على أن:
 - * التعرف علي نشأة علم الآثار وتعريفاته.
 - * ايضاح أهمية المعابد وطرزها وأماكن إقامتها ودورها.
 - * تحديد دور المادة الأثرية في خدمة شتى العلوم، ويفهم ظواهرها وانعكاساتها على البحث العلمي.

(٢) النتائج التعليمية المستهدفة للمقرر :

أ - المعرفة والفهم :

- يتوقع بعد انتهاء الطالب من دراسة هذا المقرر أن يكون قادرا على أن:
 - أ - ٣-١ - يستنتج قيمة علم الآثار المصرية بعد حل رموز حجر رشيد في القرن التاسع عشر.
 - أ - ٧-١ - يفسر ظهور الآثار الكبرى في الشرق.
 - أ - ٣-٢ - يفسر أصل العارة.

ب - المهارات الذهنية:

يتوقع بعد انتهاء الطالب من دراسة هذا المقرر أن يكون قادرا على أن:

ب - ١-٤ - يفسر نظرية تتابع الطبقات الأسفل والأقدم، والأعلى والأحدث.

ب - ١- - يستنتج النتائج المترتبة علي عمليات الحفر .

ت - المهارات المهنية والعملية:

يتوقع بعد انتهاء الطالب من دراسة هذا المقرر أن يكون قادرا على أن:

ت - ١-٢ - يوضح أن الآثار يمكن أن تسد ثغرات التاريخ، فهي تاريخ لمن لا يملك تاريخ.

ت - ١-٤ - يحلل مدى التقدم في علم الآثار وانعكاسه على البحث العلمي.

ث - المهارات العامة والمنقولة:

يتوقع بعد انتهاء الطالب من دراسة هذا المقرر أن يكون قادرا على أن:

ث-١-٧ - يوضح أهمية زيارة المتاحف

ث-١-١ - يستخدم الأدوات التكنولوجية الحديثة.

ث-١-٣ - يكتسب مهارة العمل في فريق بحثي.

(٣) المحتويات

الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	ساعات إرشاد دروس أكاديمية/عملية
-التعريف بعلم الآثار.	٨	٢	
- البحث والتنقيب عن الآثار.	٨	٢	
- المعابد.	١٢	٣	
- المقابر.	١٢	٣	
- التماثيل.	٨	٢	
- دور المادة الأثرية في البحث العلمي.	٨	٢	

٤) أساليب التعليم والتعلم

١-٤ - التعلم التعاوني .

٢-٤ - لعب الأدوار

٣-٤ - العصف الذهني.

٥) أساليب تقييم الطلبة: الدرجة الكلية ٢٠٠ درجة.

١-٥ - الامتحانات التحريرية (١٦٠ درجة) لتقييم استيعاب الطالب للمقرر

٢-٥ - المناقشات (٢٠ درجة) لتقويم قدرة الطالب على المناقشة العلمية والحوار

٥-٣- المهام البحثية (٢٠ درجة) لتق م قدرة الطالب على القيام بالمهام البحثية

جدول التق م:

التقييم ١	إمتحان شفوى.....	الأسبوع الثانى
التقييم ٢	الأعمال البحثية.....	الأسبوع العاشر
التقييم ٣	الإنظام والحضور.....	الأسبوع الثالث عشر
التقييم ٤	إمتحان تحريرى.....	الأسبوع الرابع عشر

النسبة المئوية لكل تق م:

٨٠ %	امتحان نصف العام/ الفصل الدراسي الأول
٢٠ %	أعمال السنة / الفصل الدراسي
١٠٠ %	المجموع
	أي تق م آخر بدون درجات:

٦ (قائمة المراجع

٦ - ١ مذكرات المقرر :

مذكرة من أعداد هيئة التدريس بالقسم.

٦ - ٢ الكتب الدراسية :

٦ - ٣ كتب مقترحة :

* بترى : الحياة الاجتماعية في مصر القديمة، ترجمة حسن جوهر ، عبد المنعم عبد الحليم، القاهرة، ١٩٧٥.

* رمضان عبده على : تاريخ مصر القديم، القاهرة، ١٩٨٢.

* ليونارد دولي : مدخل الى علم الآثار، ترجمة وتعليق حسن الباشا، القاهرة.

* مايرز : فجر التاريخ، ترجمة على عزت الأنصاري، القاهرة، ١٩٦٢.

* محمد ابراهيم بكر : صفحات مشرقة من تاريخ مصر القديم.

* زكي على : علم البردي، القاهرة، ١٩٨٢.

* شحاتة محمد اسماعيل : حول منهجية البحث في التاريخ اليوناني، القاهرة، ١٩٨٥.

* شحاتة محمد اسماعيل : قراءات في حجر رشيد، القاهرة، ١٩٩٥.

- Bell, Hellenic : Architecture, London, 1920.

- Breasted : Ancient Records of Egypt, Chicago, 1906.

- Dins moor : The Architecture of Ancient Greece, London, 1950.
- Fletcher, History of architecture, London, 1917.
- Noshy : Arts in Prelemaic Egypt, Oxford, 1937.
- Rande McNully : Historical Atlas of the world, U.S.A, 1981.
- Seltman : Greek Coins, London, 1955.

٧) الإمكانيات المطلوبة للتعليم والتعلم:

٧-١- مكان ملائم للتدريس

٧-٢- جهاز عرض البيانات data show

٧-٣- سبورة بيضاء وأقلام ماركر.

منسق المقرر: د/ أحمد التوني

رئيس القسم: د/ عادل عبد العزيز

التاريخ: