

منسق المقرر : د. عبد العاطي كيوان
رئيس القسم : أ. . عبد الله ابو السعود
التاريخ : / /

نموذج مواصفات المقرر

كلية : التربية

جامعة : الفيوم

البرنامج (البرامج) الذي تقدم من خلاله المقرر : ليسانس الآداب والتربية تخصص اللغة العربية
عنصر رئيسي أم ثانوي : رئيسي
القسم الذي يقدم البرنامج : الأقسام التربوية بكلية التربية و قسم اللغة العربية بكلية الآداب
القسم الذي يقدم المقرر : اللغة العربية.
السنة الدراسية / المستوى : الثانية(عام) الفصل الدراسي الأول .
تاريخ اعتماد توصيف البرنامج : ١٧-١٠-٢٠١٠ م .:

أ - البيانات الأساسية

العنوان : الأدب الجاهلي
الكود : arb 01213
الساعات المعتمدة :
المحاضرة : ٤
الجمالي : ٥٦
العلي : -

ب- معلومات مهنية

١- الأهداف العامة للمقرر :

- ١-الإلمام بقضايا الأدب العربي في عصوره المختلفة.
- ٢- الوقوف على نماذج إبداعية من الشعر والنثر للتمثيل على هذه القضايا.
- ٢) النتائج التعليمية المطلوبة من المقرر:
 - أ- المعرفة والفهم : بنهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادراً علي أن:
 - ١- أ. يوضح قضية توثيق الشعر الجاهلي (قضية الانتحال والشك في الشعر الجاهلي).
 - ١-٢. يتعرف العوامل المؤثرة في طبيعة الأدب الجاهلي .
 - ٢-١. يحدد الخصائص الفنية للأدب الجاهلي .

ب- المهارات الذهنية : بنهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادرًا علي أن:

- ب.١-١. يميز بين مصادر الشعر الجاهلي .
- ب.١-٢. يفرق بين الأجناس الأدبية قديمها وحديثها.
- ب.١-٣. يحلل النص الأدبي الجاهلي شعرا كان أم نثرا من خلال النماذج الإبداعية.
- ت - المهارات المهنية والعملية : بنهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادرًا علي أن:
 - ت.١-٤. يحلل النصوص الأدبية تحليلًا لغويًا .
 - ت.٢-٤. يحلل المصطلح الأدبي ويبين خصائص كل جنس أدبي.
 - ت.٣-٤. يوازن بين النصوص الأدبية المختلفة .
- ث- المهارات العامة والقابلة للنقل : بنهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادرًا علي أن:
 - ث.١-٢. يستخدم شبكة م لومات الدولية في استخراج تقارير عن انواع التفكير المختلفة.
 - ث.٣-١. يستخدم المنهج العلمي في حل المشكلات .

٣- المحتويات :

الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	دروس عملية وتدريب
قضية توثيق الشعر الجاهلي (قضية الانتحال والشك في الشعر الجاهلي)	٨	٢	
مصادر الشعر الجاهلي التي رصدته وأرخت له	٨	٢	
الرحلة وصورتها في الشعر الجاهلي	٨	٢	
الخصائص الفنية للشعر الجاهلي : (الحسية - مقننة - الطائية - البنية التجميعية - الغزل - الرثاء - المدح - الهجاء - الفخر)	١٢	٣	
شعر القبائل وأيام العرب	١٢	٣	
النثر الجاهلي (سجع الكهان - الخطب - الأمثال - المناقرات)	٨	٢	

٤) أساليب التعليم والتعلم

١-٤- المحاضرات

٢-٤- التعلم الذاتي

٣-٤- المناقشات

٤-٤- تدريبات نقدية

٥) أساليب تقييم الطالب :

١-٥- التقارير لتقييم تطبيق الطالب لموضوعات المقرر .

- ٥-٢- اختبارات شفوية لتقّم قدرة الطالب على تذوق النصوص وفهمها.
 ٥-٣- الفصل الدوري لتقّم تمكن الطالب من التفرقة بين الأجناس الأدبية.
 ٥-٤- نهاية الفصل لتقّم تطبيق موضوعات المادة .

جدول التقييم

التقّم ١ أوراق بحثية	الأسبوع : على مدار الفصل.
التقّم ٢ اختبارات شفوية	الأسبوع : على مدار الفصل.
التقّم ٣ الفصل الدوري	الأسبوع : الثامن
التقّم ٤ نهاية الفصل الدراسي	الأسبوع : بعد نهاية الأسبوع الرابع عشر.

الوزن النسبي لكل تقييم

٨٠ %	امتحان نصف السنة /
%	امتحان آخر السنة /
%	الامتحان الشفوي
%	الامتحان العملي
٢٠ %	أعمال السنة / الفصل
% (أوراق بحثية)	أنواع أخرى للتقييم
١٠٠ %	الإجمالي
لا يوجد	أي تقّم تكويني بحت

٦- قائمة المراجع :

- ٦-١- مذكرات المقرر :المذكرة التي يّعدها د/ حبشي سيد نصر
 ٦-٢- الكتب الدراسية: سلسلة تاريخ الأدب العربي د.شوقي ضيف
 ٦-٣- الكتب المقترحة : الشعر ومذاهبه في الأدب العربي د. شوقي ضيف.
 ٦-٤- مجلات دورية ، مجلة الأدب، وموقع الفصحى لعلوم اللغة العربية على شبكة الانترنت، وموقع تراث .

٧ - الإمكانيات المطلوبة للتدريس والتعليم :

القاعة المجهزة ، المكتبة ، شبكة انترنت، الشرائط، التسجيلات.

منسق المقرر : د. حبشي نصر

رئيس القسم : أ. . عبد الله ابوالسعود

التاريخ : / /