

توصيف المقرر

كلية : التربية

جامعة : الفيوم

البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر : الليسانس في الآداب و التربية تخصص اللغة العربية (تعليم اساسي)

المقرر يمثل عنصرا رئيسيا أو ثانويا بالنسبة للبرامج : رئيسيا

القسم الذي يقدم البرنامج : الاقسام التربوية بكلية التربية وقسم اللغة العربية بكلية الآداب

القسم العلمي المسؤول عن تدريس المقرر : اللغة العربية بكلية الآداب .

العام الأكاديمي / المستوى : الفرقة الثانية / الفصل الدراسي الأول

تاريخ اعتماد الموصفات : ١٧ / ١٠ / ٢٠١٠ م.

أ - البيانات الأساسية

الكود : ١٤٢١arb

العنوان : أدب الأطفال

الساعات المعتمدة :

المحاضرة : ٢

الدروس العملية :

ساعات الارشاد الاكاديمي :

الإجمالي : ٢٨

ب- معلومات مهنية

١- الأهداف العامة للمقرر :

- الإلمام بفقون أدب الأطفال وأشكاله ومعايير انتاجها.

- التعرف على الجهود العلمية والعربية والمحلية .

- التعرف على دور أدب الأطفال في بناء الشخصية متكاملة للطفل.
- تحليل بعض الأشكال الأدبية ويقومها.
- استنباط القيم التربوية من النص الأدبي وما يهدف إليه من تعاليم .
- يضع نظاماً للثواب والعقاب بمشاركة التلاميذ
- يستخدم لغة مهذبة في تعامله مع التلاميذ
- يخطط لاستخدام الوقت بما يضمن التعلم الفعال .
- يبتعد عن الانفعال مهما يكن الموقف الذي يواجهه.
- يطبق آداب الحديث وعاداته.
- يحدد متطلبات الجودة الشاملة للمدرسة الابتدائية.
- يظهر الخريج معرفة بخصائص النمو لدى التلاميذ.
- يستخدم معرفته بخصائص النمو المختلفة في تخطيط التدريس وتنفيذه

(٢) النتائج التعليمية المطلوبة من المقرر: يتوقع بعد انتهاء دراسة هذا المقرر أن يكون الطالب قادراً على أن :

- أ- المعرفة والفهم
 - أ-١-٢. يعرف مفهوم أدب الأطفال وعلاقته بأدب الكبار.
 - أ-٢-٢. يوضح نشأة أدب الأطفال في مصر وتطوره وأنواعه.
 - أ-٢-٣. يذكر دور أدب الأطفال في بناء الشخصية المتكاملة للطفل.
 - أ-٢-٤. يتعرف على فنون أدب الأطفال والأهداف التربوية لكل منها.
 - أ-٢-٥. يبين وسائل أدب الأطفال .

ب- المهارات الذهنية

ب-٢-١. يد أهداف تدريس نص أدبي ويصوغها صياغة سلوكية إجرائية.

ب-٢-٢. يختار من النصوص ما يشبع ميول الأطفال ويلبي حاجاتهم.

ث - المهارات المهنية والعملية

ث-٢-١. يحلل بعض الأشكال الأدبية ويقومها.

ث-٢-٢. يحلل نصاً أدبياً تربوياً وجمالياً.

ث-٢-٣. يستنبط القيم التربوية من النص الأدبي وما يهدف إليه من تعاليم .

ث- المهارات العامة والقابلة للنقل

ث-٢-١. يضع خطة للبحث وجمع المعلومات وينظمها ويربط بينها ويستخدمها في التقارير

ث-٢-٢. يستخدم الذوق في الحكم على الأشياء شريطة ألا يجنح به الذوق إلى اللاموضوعية.

٣- المحتويات :

الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	حصص إرشاد عملي
أدب الأطفال: تعريفه ونشأته وتطوره. - تعريف أدب الأطفال وعلاقته بأدب الكبار. - نشأة أدب الأطفال . - أدب الأطفال المحكي. - الأدب المكتوب. - أدب الأطفال في بعض التراث العربي والإسلامي. - أدب الأطفال في العصر الحديث .	٤	٢	

			أدب الأطفال في مصر: - ظهور القصة - المسرحية - الأغاز والالعاب. - مجالات الأطفال وصحفهم. - الصحف اليومية - الإذاعة المسموعة. - مكنتات الأطفال. - مسرح الأطفال. - مكتبة الأسرة. - جهود الدولة في مجال ثقافة الطفل.
	٢	٤	أدب الأطفال ونوره في بناء الشخصية المتكاملة. - أهمية أدب الأطفال - الأهداف المعرفية لأدب الأطفال - الأهداف التنقيفية لأدب الأطفال - الأهداف الإجتماعية والخلقية لأدب الأطفال. - الأهداف الوجدانية لأدب الأطفال - الأهداف الصحية والجسمية لأدب الأطفال
	٢	٤	فنونا أدب الأطفال وطرائق تدريسيها: اولا: القصة: أهدافها التربوية وعناصرها وأنواعها وطريقة تدريسيها ثانيا: المسرحية: أهمية المسرح للطفل والأهداف التربوية للمسرحية وعناصرها وأنواعها وطريقة تدريسيها. ثالثا: الشعر في أدب الأطفال: أهدافه وأنواعه وطرق تدريسيه.

رابعاً:المقال فى أدب الأطفال ومثال عليه خامساً: الأغااز والنواذر والأمثال والحكم فى أدب الاطفال سادساً: الإعلانات فى أدب الأطفال			
أخبار أدب الأطفال وتبسيطه وتحليله وتقويمه - طبيعة الكتابة للأطفال. - طريقة اختبار كتب الأطفال . - قوائم الكتب - الأسس السيكولوجية للطفل - مصادر أدب الأطفال وفتيات تبسيطه - مثال لقصة مبسطة للأطفال - تحليل أدب الأطفال وتقويمه	٢	٤	
ثقافة الطفل : - أهمية ثقافة الطفل - وسائط ثقافة الطفل - الوسائط المقروءة - الوسائط المقروءة والمسموعة - الوسائط المسموعة المرئية - الوسائط الموسوعة	٢	٤	
أشخاص وشخصيات فى حياة الطفل - زالت ديزنى ، شخصية جحا ، ميكي ، اميل كول - احمد شوقي ،محمد الهرواى ، كامل الكيلانى ،محمد سعيد العريان	١	٢	

الأدب الإسلامي والعالمي والعربي والمحلى :			
	١	٢	- نموذج من الأدب الإسلامي
			- نموذج مكن الأدب العالمي
			- نموذج من الأدب العربي
			- نموذج من الادب المحلى
			- نماذج مختارة من الجهود العالمية والعربية والمحلية

٤) أساليب التعليم والتعلم

- ١-٤ المحاضرات
- ٢-٤ التعلم التعاوني
- ٣-٤ المناقشات
- ٤-٤ تدريبات نقدية

٥) أساليب تقم الطالب :

- ١-٥ التقارير
- ٢-٥ اختبارات شفوية
- ٣-٥ الفصل الدوري
- ٤-٥ نهاية الفصل
- لتقم تطبيق الطالب لموضوعات المقرر.
- لتقم قدرة الطالب على اختيار النصوص التى تلبى احتياجات الأطفال
- لتقم تمكن الطالب من تحليل النصوص الأدبية للأطفال
- لتقيم تطبيق موضوعات المادة .

جدول التقم

التقييم ١ أوراق بحثية	الأسبوع : على مدار الفصل.
التقييم ٢ اختبارات شفوية	الأسبوع : على مدار الفصل.
التقييم ٣ الفصل الدوري	الأسبوع : الثامن
التقييم ٤ نهاية الفصل الدراسي	الأسبوع : بعد نهاية الأسبوع الخامس عشر.

الوزن النسبي لكل تقييم	
امتحان نصف السنة / الفصل الأول	٨٠ %
امتحان آخر السنة / الفصل	%
متحان الشفوي	%
الامتحان العملي	%
أعمال السنة / الفصل	٢٠ %
أنواع أخرى للتقييم	%
الإجمالي	١٠٠ %

أي تقييم تكويني بحت
-٦- قائمة المراجع :

١-٦- مذكرات المقرر:المذكرة التي يحددها مدرس المادة
٢-٦- الكتب الضرورية:

احمد نجيب . أدب الاطفال علم وفنون . القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩١ .
٣-٦- الكتب المقترحة :

هادى نعمان الهيتى . أدب الأطفال . القاهرة ، النهضة المصرية ، ١٩٩٩ .

٧ - الإمكانيات المطلوبة للتدريس والتعليم :

القاعة المجهزة

الكتب الحديثة بالمكتبة

شبكة انترنت

الشرائط، التسجيلات المرتبطة بالمادة .

منسق المقرر : د/ جوشي سيد نصر

رئيس القسم : أ.د. عبد الله ابو السعود

التاريخ :