

تاريخ اعتماد توصيف البرنامج : ١٧ - ١٠ - ٢٠١٠م

(أ) البيانات الأساسية

الكود : ١٤٢١٣ Arb

الدروس العملية : ٣

المجموع : ٧٠ ساعة

(ب) البيانات المهنية

العنوان : موسيقى الشعر

الساعات الممتدة :

المحاضرة : ٣

ساعات الإرشاد الأكاديمي :

(١) الأهداف العامة للمقرر :

- تعرف علم الموسيقى الشعر ونشأته وموضوعاته
- الإلمام بالبحور الشعرية مختلفة
- التدريب على كيفية وزن الشعر .
- اكتساب القدرة على معرفة أوزان الشعر وقوافيه .
- تنمية الحاسة موسيقية في تلقي الشعر .

(٢) النتائج التعليمية المستهدفة للمقرر :

أ - المعرفة والفهم :

أ - ١-٢ . يعرف علم الموسيقى الشعر ونشأته وموضوعاته.

أ - ٢-٢ . يعرف نشأة علم العروض العربي وتراثه وأصوله معرفية .

أ - ٢-٢ . يلم بالبحور الشعرية مختلفة

أ-٢-٤. يعرف كيفية وزن الشعر.

أ-٢-٥ يستخلص مفهوم الأدب وعصوره وشعرائه.

أ-٢-٦ يستخلص خصائص الشعر والنثر في كل عصر.

أ-٢-٧ يفرق بين الفصاحة والبلاغة بدقة.

ب - المهارات الذهنية

ب - ١-٢ . يؤلف بيتاً شعرياً موزوناً على كل بحر من بحور الشعر

ب-٢-٢ . يحلل القصيدة إلى عناصرها المختلفة .

ب-٢-٣ . يصنف مجموعة من القصائد الخاصة بشعر التفعيلة حسب الوزن

ب-٢-٤ . يميز بين الموزون وغير الموزون من النصوص الشعرية

ب-٢-٥ يقرأ النصوص الأدبية قراءة صحيحة ومعبرة.

ب-٢-٦ يستخدم المعايير الجمالية في أدائه اللغوي (كتابة واستعارة).

ت - المهارات المهنية والعملية

ت - ١-٢ . يقيم من محفوظات أبياتاً تدل على الوزن الإقاعي .

ت-٢-٢ . يستخرج قافية الأبيات محددًا حروفها

ت-٢-٣ يستخرج التشبيه وأركانه من الأمثلة.

ت-٢-٤ يستخدم التعبير الحقيقى والمجازية.

ت-٢-٥ يستخدم المحسنات البديعية في تعبيره.

ث - المهارات العامة والمنقولة

ث - ١-٢ . يستخدم الوسائط الالكترونية في تعليم وتعلم المادة العلمية

ث-٢-٢ . يقترح الحلول المناسبة لأي مشكلة قد تواجهه في مجال عملة

ث-٣ يستخدم اللغة عربية استخداماً صحيحاً .

٣) المحتويات :

ساعات إرشاد	محاضرة	عدد الساعات	الموضوع
٢	١	٣	الكتابة صوتية والمقاطع والنفاذ العروضية
٤	١	٣	بحر الوافر وبحر الهزج.
٢	٢	٦	بحر الكامل
٢	١	٣	بحر الرجز
٢	١	٣	بحر الرمل
٢	١	٣	بحر البسيط
٢	١	٣	بحر الطويل
٢	١	٣	بحر المقارب
٢	١	٣	بحر المتنازع
٢	١	٣	بحر لاسريع
٢	١	٣	بحر المديد
٢	١	٣	بحر الخفيف
٢	١	٣	بحر المحدث

٤) أساليب التعليم والتعلم

- ٤ - ١ المحاضرة
- ٤ - ٢ التعلم التعاوني
- ٤ - ٣ الاستقراء والاستنباط
- ٤ - ٤ حل المشكلات

٥) أساليب تقييم الطلبة

٥ - ١ امتحان نهاية الفصل الدراسي يتضمن :

- الجزء النظري للمقرر
- الجزء العملي الذي تدرب عليه الطالب.

جدول التقييم

التقييم ١ اختبار تحريري على ثلاثة بحور مختلفة
التقييم ٢ اختبار على التصحيح العروض
التقييم ٣ اختبار شفوي على قراءة الأبيات
قراءة عروضية صحيحة

الأسبوع : الرابع
الأسبوع : السابع
الأسبوع : العاشر

النسبة المئوية لكل تقييم

امتحان نصف العام /الفصل الدراسي الأول	٨٠ %
امتحان نهاية العام /الفصل الدراسي الثاني	%
الامتحان الشفوي	%
الامتحان العملي	%
أعمال السنة/الفصل الدراسي	٢٠ %
أنواع التقييم الأخرى	%
المجموع	١٠٠ %
أي تقييم آخر بدون درجات	

٦ قائمة المراجع

٦ - ١ مذكرات المقرور / محاضرات في علم القافية والعروض للدكتور حبشي سيد

٦ - ٢ الكتب الدراسية

شعبان صلاح . موسيقى الشعر بين الابتاع والابتداع . القاهرة : دار الثقافة العربية ، ٢٠٠٦ .

٦ - ٣ كتب مقترحة

الخطيب التبريزي . الكافي في العروض والقوافي . ط ٣ . القاهرة : الخانجي ، ١٩٩٤ .

محبوب موسي . الميزان - علم العروض كما لم يعرض من قبل . القاهرة : مكتبة مدبولي ، ١٩٩٧ .

عدنان حقيقي . المفصل في العروض والقافية وفنون الشعر . بيروت : دار الرشيد ١٩٨٧ .

مصطفى حركات . الشعر الحر ، أسسه وقواعده . القاهرة : المكتبة العصرية ، ١٩٩٨

مصطفى حركات . اللسانيات في الشعر والعروض . القاهرة : المكتبة العصرية ، ٢٠٠١ .

مصطفى حركات . أوزان الشعر . القاهرة : المكتبة العصرية ، ٢٠٠٢ .

٦ - ٤ مجلات دورية ومواقع انترنت

قع المنشاوي للدراسات العربية

مجلة جمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس

مجلة الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة

٧ الإمكانيات المطلوبة للتعليم والتعلم

- سورة ضوئية
- جهاز عرض البيانات Data Show
- منسق المقرر : د/ حبشي سيد نصر
- رئيس القسم : أ.د/ عبد الله أبو السعود
- التاريخ :

