

نموذج مواصفات المقرر

كلية : التربية

جامعة : الفيوم

البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر : ليسانس الآداب و التربية تخصص اللغة العربية (تعليم أساسي)
المقر يمثل عنصرا رئيسيا أو ثانويا بالنسبة للبرامج : رئيسيا
القسم العلمي المسئول عن البرنامج : الأقسام التربوية بكلية التربية و قسم اللغة العربية بكلية الآداب
القسم العلمي المسئول عن تدريس المقرر : قسم اللغة العربية بكلية الآداب
السنة الدراسية /المستوى : الفرقة الثانية " الفصل الدراسي الثاني"
تاريخ اعتماد توصيف البرنامج : ١٧ - ١٠ - ٢٠١٠ م

(أ) البيانات الأساسية

الكود : Arb ١٤٢٢١

الدروس العملية : ٢
المجموع : ٥٦ ساعة

(ب) البيانات المهنية

العنوان : البلاغة والنقد

الساعات المعتمدة :

المحاضرة : ٢

ساعات الإرشاد الأكاديمي :

(١) الأهداف العامة للمقرر :

— تنمية الذوق الجمالي .

- تنمية القدرة على الموازنة بين النصوص والأساليب.
 - تحديد الظواهر الجمالية والبلاغية والنقدية في النصوص.
 - تناول النص الأدبي في ضوء بعض المعايير البلاغية والنقدية.
- (٢) النتائج التعليمية المستهدفة للمقرر :

أ -الدرجة والفهم :

- أ -٣-١. يوضح المقصود بعلم البيان .
- أ -٣-٢. يوضح علم المعاني مع التمثيل بنصوص أدبية.
- أ -٣-٣. يحدد بعض الظواهر الجمالية البلاغية في النص الأدبي.
- ب - المهارات الذهنية
 - ب - ١-١ . يميز بين الأساليب الأدبية ومستوياتها البلاغية.
 - ب - ١-٤ . يحلل نصاً أو أكثر تحليلاً بلاغياً .

- ت - المهارات مهنية والـ لية
 - ت - ١-٢ . يقارن بين علوم البلاغة بأمثلة تطبيقية.
 - ت - ٢-٢ . يقارن بين قضايا البلاغة والنقد بأمثلة تطبيقية.
- ث - المهارات العامة والمنقولة
 - ث - ١-٦ . يطبق معايير الظواهر الجمالية؛ البلاغية والنقدية.
 - ث - ١-٥ . يعبر عن رأيه في النص الأدبي مستخدماً المعايير الجمالية والنقدية.

(٣) المحتويات :

ساعات إرشاد	محاضرة	عدد الساعات	الموضوع - وع
٤	٢	٤	١- مقدمة عن نشأة علم البلاغة وتطوره وأشهر علماء البلاغة قديماً وحديثاً
٤	٢	٤	٢- أهمية علم البلاغة، ودورها في تطور الفنون الأدبية المختلفة.
٤	٢	٤	٣- البلاغة من الفطرة إلى العلم: ملاحظات مبعثرة غير مقننة/ مرحلة التنظيم المنهجي للملاحظات البلاغية (الإفراد - التركيب - الإيقاع)
٤	٢	٤	٤- علوم البلاغة العربية: (علم البيان - علم المعاني - علم الالهام).
٤	٢	٤	٥- نشأة النقد الأدبي قديماً.
٤	٢	٤	- تطوير النقد العربي
٤	٢	٤	- دور النقد العربي في تطور الأدب.
٤	٢	٤	٦- قضايا النقد العربي القديم/ الذاتية والموضوعية/ اللفظ والمعنى/ السرفقات.
٤	٢	٤	٧- نصوص مختارة مع تحليلها تحليلًا بلاغيًا ونقدًا.

(٤) أساليب التعليم والتعلم

١ - ورش عمل

٢ - محاضرة .

٣ - تعلم ذاتي

٤ - ندوة

٤-٥ تعلم تعاوني

٥) أساليب تقييم الطلبة

٥ - ١ اختبارات عملية تطبيقية لتحليل نص أدبي أو أكثر.

٥ - ٢ أوراق عمل وبحوث يتم تقييم الطالب من خلالها.

٥ - ٣ امتحانات تحريرية شهرية (٢٠% من الدرجة النهائية).

جدول التقييم

التقييم ١ اختبار تحريري حول أهمية علم البلاغة الأسبوع: ثالث

التقييم ٢ بحث للموازنة بين علوم البلاغة الأسبوع: التاسع

التقييم ٣ اختبار تحريري حول قضية من قضايا النقد القديم الأسبوع: الحادي عشر

النسبة المئوية لكل تقييم

امتحان نصف العام /الفصل الدراسي الأول %

امتحان نهاية العام /الفصل الدراسي الثاني ٨٠ %

الامتحان الشفوي %

الامتحان العملي %

أعمال السنة/الفصل الدراسي ٢٠ %

أنواع التقييم الأخرى %

المجموع
أي تقييم آخر بدون درجات
٦ (قائمة المراجع

٦ - ١ مذكرات المقرر / مقدمة في علم البديع للدكتور حسني سيد نصر

٦ - ٢ الكتب الدراسية /

عبد الفتاح لاشين. المعاني في ضوء أسلوب القرآن . القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٠ .

٦ - ٣ كتب مقترحة

الخطيب القزويني . التلخيص في علوم البلاغة . شرح وضبط. عبد الرحمن البرقوقي. بيروت : دار الكتاب العربي، ١٩٧٠ .

عبد القاهر الجرجاني . دلائل الإعجاز . قراءة وتعليق محمود شاكر القاهرة: مطبعة المدني ، ١٩٨٣ .

محمد أبو موسى . خصائص التراكيب، دالات التراكيب . القاهرة : مكتبة وهبة ، ١٩٩١ .

عبد المعال الصعدي . بغية الإيضاح لتلخيص المفتاح في علوم البلاغة . القاهرة : مكتبة الآداب ، ١٩٨٠ .

بكري شيخ أمين . البلاغة في ثوبها الجديد - علم المعاني. بيروت : دار العلم للملايين ، ١٩٩١ .

٦ - ٤ مجالات دورية ومواقع انترنت / مكتبة المصطفى للدراسات العربية موقع على الإنترنت

http://sitz.kau.edu.sa/content.aspx?Site_ID=0000947&lng=AR&cid=11975&URL=www.kau.edu.sa

٧ (الإمكانيات المطلوبة للتعليم والتعلم

- سورة ضوئية
- جهاز متعدد العرض يعرض شفافيات او ورقا عاديا او الكتابة عليه بالقلم
- جهاز عرض البيانات Data show

منسق المقرر : د / حبشي سيد نصر

رئيس القسم: أ.د / عبد الله أبو السعود

التاريخ :

