



## نموذج توصيف المقرر

كلية : التربية .....ة

جامعة : الفي .....وم

البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر : الليسانس في الآداب والتربية تخصص اللغة الفرنسية.  
المقرر يمثل عنصراً رئيسياً أو ثانوياً بالنسبة للبرامج : رئيسياً  
القسم العلمي المسئول عن البرنامج : الأقسام التربوية بكلية التربية + قسم اللغة فرنسية بكلية الآداب.  
القسم العلمي المسئول عن تدريس المقرر : قسم اللغة الفرنسية بكلية الآداب  
السنة الدراسية / المستوى : الفرقـة الثانية " الفصل الدراسي الأول "  
تاريخ اعتماد توصيف البرنامج : ٢٠٠٨/١٠/٢٠

### (أ) البيانات الأساسية

الكود : F rn03211

العنوان : صوتيات ( ٣ )

الساعات المعتمدة :

المحاضرة : ٢  
ساعات الإرشاد الأكاديمي : ٤٢ ساعة  
الدروس العملية : ١

### (ب) البيانات المهنية

#### ١) الأهداف العامة للمقرر :

- معرفة قواعد النطق الصحيح والتمييز السمعي للغة الفرنسية الشفهية .
- القراءة على اقامة حوار باللغة الفرنسية مراعيا علامات الترقيم

#### ٢) النتائج التعليمية المستهدفة للمقرر :

أ - المعرفة والفهم : بانتهاء دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على أن:

أ. ١- يعرف الألف ياء الأبجدية والصوقة (الرموز الصوتية)

أ. ١-٢ يعرف أنواع الأصوات وأنواع الوصل وقواعدها نطق وخارج الأصوات

ب - المهارات الذهنية: بانتهاء دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على ان:

ب . ١- يستنتج الفروق بين الأصوات والمقاطع والنغمات .

ب . ٢- يميز بين النغمات المنطقية وغير منطقية .

ب . ٣- ينمي مهارات التفكير وحل المشكلات

ب . ٤- اينتظر اساليب جديدة للبحث العلمي

- المهارات المهنية والعملية: بانتهاء دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على ان:

ت . ١- يستخدم استراتيجيات تدريس وتعلم .

ت . ٢- يعد البحث في مجال اللغة .

ت . ٣- يصوب الاخطاء اللغوية مع تصميم ادوات واساليب تقويم متنوعة لتقدير الارف والمهارات

لدي طلاب اللغة الفرنسية.

ث - المهارات العامة والمنقوله: بانتهاء دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على ان:

ث . ١- يستفيد من معامل الصوتيات في تحسين نطقه للغة الفرنسية

ث . ٢- ينمي التعلم الذاتي والبحث في المكتبة .

#### ٣) المحتويات :

ال موضوع	عدد الساعات	محاضرة	ساعات إرشاد دروس أكاديمية/عملية
L'accentuation.	٤	٢	

	٢	٤	L'accent tonique.
	٢	٤	Les groupes rythmiques et accentuels.
	٢	٤	L'accent d'insistance.
	٢	٤	Paramètre de l'intonation : (plans physiologique, acoustique, linguistique)
	٢	٤	Phonématique synchronique.
	٢	٤	Paradigmatique des phonèmes.

#### ٤) أساليب التعليم والتعلم

٤ – اتقن فردي

٤ – اختبار جماعي

#### ٥) أساليب تقييم الطلبة

٥ - ١ اختبار فردي

٥ - ٢ اختبار جماعي

٥ - ٣ أشرطة الكاسيت

٥ - ٤ تدريبات

#### جدول التقييم

التقييم ١

التقييم ٢

التقييم ٣

التقييم ٤

#### النسبة المئوية لكل تقييم

%	امتحان نصف العام /الفصل الدراسي الأول .....
% ٨٠	امتحان نهاية العام /الفصل الدراسي الثاني .....
% ٨	الامتحان الشفوي .....
%	الامتحان العملي .....
% ١٢	أعمال السنة/الفصل الدراسي .....
%	أنواع التقييم الأخرى .....
% ١٠٠	المجموع

أي تقييم آخر بدون درجات

#### ٦) قائمة المراجع

مذكرات المقرر

مذكرات المقرر التي اعدها المحاضر من مصادر مختلفة.