

نموذج توصيف المقرر

كلية : التربية

جامعة : الفيوم

البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر : اللسانيات في الآداب والتربية تخصص اللغة الفرنسية.
المقرر يمثل عنصرا رئيسيا أو ثانويا بالنسبة للبرامج : رئيسياً
القسم العلمي المسئول عن برنامج : الأقسام التربوية بكلية التربية + قسم اللغة فرنسية بكلية الآداب.
القسم العلمي المسئول عن تدريس المقرر : قسم اللغة الفرنسية بكلية الآداب
السنة الدراسية / مستوى : الفرقة الثانية " الفصل الدراسي الاول "
تاريخ اعتماد توصيف البرنامج : ٢٠٠٨/١٠/٢٠

(أ) البيانات الأساسية

الكود : Frn03217

العنوان : مقال أدبي القرن ١٧ و ١٨

الساعات الممتدة :

الدروس العملية :

المحاضرة : ٣

المجموع : ٤٢ ساعة

ساعات الإرشاد الأكاديمي :

(ب) البيانات المهنية

(١) الأهداف العامة للمقرر :

-دراسة دور الثورة الفرنسية وتطور الافكار الادبية.

(٢) نتائج التعليمية المستهدفة للمقرر :

أ - المعرفة والفهم : بانتهاء دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادرا علي ان:

- أ. - يكتسب مهارات لغوية تتعلق بدراسة النص الأدبي.
- أ.٢-١ يتعرف على مفاهيم أدبية جديدة تتعلق بالنص الأدبي المدروس.
- ب - المهارات الذهنية: بانتهاء دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادرا علي ان
- ب.١-١ يفهم مضمون النص الأدبي موضوع الدراسة.
- ب.٢-١ يجيد تحليل الافكار الادبية .
- ت - المهارات المهنية والعملية: بانتهاء دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادرا علي ان
- ت.٣-١ يعد بحوثا ادبية.
- ت.٤-١ يصوب الاخطاء اللغوية فى النص الادبي المسرحي المعروض امامه.
- ث - المهارات العامة والمنقولة: بانتهاء دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادرا علي ان
- ث. ١- يجيد استخدام الانترنت للاطلاع على مقالات ادبية جديدة.
- ث.٢-١ يجيد التعلم الذاتي فى دراسته للمقالات الادبية .
- ث.٣-١ يتبنى اتجاها ايجابيا نحو دراسة الادب الفرنسى.
- (٣) اختويات :

الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	ساعات إرشاد دروس أكاديمية/عملية
La révolution française et la littérature.	٦	٢	
Hugo romancier	٦	٢	
<u>Les misérables</u> . technique romanesque.	٦	٢	
Etude de la société à travers <u>les Misérable</u> .	٦	٢	
Qu'est-ce que le réalisme ?	٦	٢	
Stendhal.	٦	٢	
<u>Le Rouge et le noir</u> (histoire, société, sentiments).	٦	٢	

٤) أساليب التعليم والتعلم

- ٤ - ١ المحاضرة
- ٤ - ٢ استخدام النت

٤ - ٣ الأبحاث الجماعية

٤ - المناقشة

٥ (أساليب تقييم الطلبة

٥ - ١ واجبات زلية

٥ - ٢ حوارات

٥ - ٣ امتحان نهائي

٥ - ٤ الأنشطة الجماعية

لتقييم / تحليل مقال ادبي

لتقييم / مهارات القراءة والكتابة

لتقييم / المحاضرة

لتقييم / معرفة قواعد النقد للنصوص الادبية

جدول التقييم

١ التقييم

٢ التقييم

٣ التقييم

٤ التقييم

الأسبوع / الأخير

الأسبوع / طول المدة

الأسبوع / طول المدة

الأسبوع / الثالث

النسبة المئوية لكل تقييم

% ٨٠

امتحان نصف العام / الفصل الدراسي الأول

%

امتحان نهاية العام / الفصل الدراسي الثاني

%

الامتحان الشفوي

%

الامتحان العملي

% ٢٠

أعمال السنة / الفصل الدراسي

%

أنواع التقييم الأخرى

% ١٠٠

المجموع

أي تقم آخر بدون درجات

٦ (قائمة المراجع

مذكرات المقرر التي اعدھا اخاضر من مصادر مختلفة.

مجلات دورية ومواقع انترنت

موقع المكتبة الرقمية جامعة الفيوم كلية التربية

www.eulc.edu.eg

كتب مقترحة:

A Critical Bibliography of French Literature. ed. by David Clark Cabeen. 4 vols. + suppl. to Vol 4. Syracuse: Syracuse University Press, 1947-68.

Golden, Herbert Hershel and Simches, Seymour O. Modern French Literature and Language: A Bibliography of Homage Studies. Cambridge: Harvard University Press, 1953.