

رئيس القسم : د.محمد عبد النبي

التاريخ: / /

نموذج توصيف المقرر

كلية : التربية

جامعة : الفيوم

البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر : ليسانس الآداب والتربية تخصص علم النفس
المقرر يمثل عنصراً رئيسياً أو ثانوياً بالنسبة للبرامج : رئيسياً
القسم العلمي المسئول عن البرنامج : الأقسام التربوية بكلية التربية + قسم علم النفس بكلية الآداب
القسم العلمي المسئول عن تدريس المقرر: علم النفس التربوي
السنة الدراسية / المستوى: الفرقة الثالثة " الفصل الدراسي الثاني"
تاريخ اعتماد توصيف البرنامج : ٢٠/١٠/٢٠٠٨ م

(أ) البيانات الأساسية :

الكود: Psy 08324

العنوان : سيكولوجية الإبداع

الساعات المعتمدة : لا يوجد

الدروس العملية: ٠

المحاضرة : ٤

المجموع : ٥٦ ساعة

ساعات الإرشاد الأكاديمي : ٠

(ب) البيانات المهنية:

(١) الأهداف العامة للمقرر:

- ١- أن يعدد الطالب المعارف والمعلومات والمفاهيم المرتبطة بسيكولوجية الإبداع .
 - ٢-١ أن يمتلك الطالب مهارات اكتشاف المبدعين .
 - ٣-١ أن يكتسب الطالب اتجاهات إيجابية نحو الإبداع والمبدعين .
- (٢) النتائج التعليمية المستهدفة للمقرر
- أ - المعرفة والفهم

بنهاية دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادر علي أن:

- أ. ١-٣. يفسر طبيعة التفكير الإبداعي والإبداع ، ويبين أهميتها بالنسبة للفرد والمجتمع .
- أ. ٢-٣. يميز بعض الأطر النظرية التفسيرية للإبداع والعملية الإبداعية .
- أ. ١-٢. يحدد بعض الأدوات اللازمة للكشف والتعرف علي ذوي المقدرة علي التفكير الإبداعي والمبدعين ويوضح كيفية استخدامها.
- أ. ٣-٣. يوظف معارفه ومهاراته في تهيئة مناخات تعليمية وتربوية ، واستخدام استراتيجيات وطرق تدريسية تساعد علي تنمية التفكير الإبداعي والإبداع .
- ب - المهارات الذهنية

بنهاية دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادر علي أن:

- ب. ١- . يربط بين ما يتعلمه في هذا المقرر وما سبق له وأن درسه ، وما سوف يدرسه فيما بعد ، وما يمر به من خبرات حياتية متنوعة مما يساعده علي استدماج ما يتعلمه في بنيته المعرفية .

ت - المهارات المهنية والعملية

- ت ١-١. يستخدم بعض المقاييس والاختبارات المستخدمة في الكشف عن ذوي المقدرة علي التفكير الإبداعي .

ت. ١-٣. يحلل بعض نماذج من نواتج المبدعين في مجالات مختلفة .

ت ٢-٣. يجمع نماذج من نواتج المبدعين في مجالات مختلفة .

ت. ٣- . يخطط أنشطة تطبيقية للموهوبين والمبدعين .

ث - المهارات العامة والمنقولة

بنهاية دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادر علي أن:

- ث . ١- . يسعى للتعلم الذاتي والنمو من خلال البحث عن مصادر المعلومات والتدريب المستمر
- ث ١-٤. يطبق ما تعلمه من أساليب تفيد في الكشف عن المبدعين وتنمية إبداعهم .

٣- المحتويات

الموضوع	عدد الساعات	المحاضرة	ساعات إرشاد دروس أكاديمية/عملية
- مفاهيم وتعريفات التفكير الإبداعي والإبداع .	٨	٢	
- نماذج من النظريات المفسرة للإبداع (التحليلية -	٨	٢	

			السلوكية - الجشطلت - المعرفية) .
	٢	٨	-عوامل الإبداع ومكوناته : •الطلاقة - الأصالة - المرونة - التفاصيل - الحساسية للمشكلات - الاحتفاظ بالاتجاه ومواصلته .
	٢	٨	-مراحل العملية الإبداعية وعرض لنماذج من الدراسات التي تناولتها في المجالات العلمية والفنية التشكيلية والأدب والشعر (والاس - باتريك - آرنهايم ...) .
	٢	٨	-أساليب التعرف علي ذوي المقدرة علي التفكير الإبداعي ، وقياس الإبداع .
	١	٤	-العوامل المؤثرة في نمو المقدرات الإبداعية : •خصائص البيئة المواتية للإبداع . •معوقات الإبداع في البيئة المنزلية والمدرسية وفي المجتمع والثقافة . •دور المعلم في تنمية الإبداع .
	١	٤	-أساليب وطرق تنمية التفكير الإبداعي والإبداع .
	٢	٨	خصائص الشخصية المبدعة .

٤- أساليب التعليم والتعلم

٤-١- المحاضرة

٤-٢- المناقشة

٤-٣- التعلم الذاتي

٤-٤- التعلم التنافسي

٥- أساليب تقييم الطلبة

٥-١- الإختبارات الشفوية

٥-٢- الإختبارات التحريرية

٥-٣- ملف إنجاز الطالب

جدول التقويم

لتقويم التقدم في التحصيل

لتقويم التحصيل النهائي

لتقويم الأنشطة العملية

التقييم ١	الأسبوع أسبوعيا
التقييم ٢	الأسبوع وفقا لمواعيد الامتحانات الفصلية
التقييم ٣	الأسبوع / ٧ و ١٤
النسبة المئوية لكل تقدي م	
امتحان نصف العام/الفصل الدراسي الثاني	٨٠ %
أعمال السنة/الفصل الدراسي	٢٠ %
المجموع	١٠٠ %
أي تقييم بدون درجات	
الامتحان الشفوي	

٦- قائمة المراجع

٦-١- مذكرات المقرر

٦-٢- الكتب الدراسية

وفقا لما يقره أستاذ المادة ، ومن الكتب المقترحة :

٦-٣- كتب مقترحة

- عبد السلام عبد الغفار : التفوق العقلي والابتكار ، القاهرة : دار النهضة العربية ، ١٩٧٧ .

- فاضل عاقل : الإبداع وتربيته ، بيروت : دار العلم للملايين ١٩٨٨ .

- ألكسندرو روشكا : الإبداع العام والخاص (ترجمة : غسان عبد الحي أبو فخر) ، سلسلة عالم المعرفة (عدد : ١٤٤) الكويت : المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، ديسمبر ١٩٨٩ .

٦-٤- مجلات دورية، مواقع انترنت، إلخ

جميع المجالات في علم النفس والتي قد تهتم بهذا المجال ، مثل :

المجلة المصرية للدراسات النفسية .

مجلة الطفولة والتنمية

حولية كلية بنات بجامعة عين شمس (القسم الأدبي)

مجلة البحث في التربية وعلم النفس

Psychological review

Applied psychological measurement

Psychometrica

Educational and psychological measurement

Journal of educational measurement

٧- الإمكانيات المطلوبة للتعليم والتعلم

- ١-٧ توفير أماكن واسعة للمحاضرات والعملية بحيث تستوعب الأعداد المتزايدة من الطلبة
- ٢-٧ تجهيز أماكن المحاضرات بشاشات وأجهزة عرض صالحة للإستخدام مع توفير الصيانة الدورية لها .
- ٣- العمل على تزويد المعمل بالإختبارات والإستبانات الحديثة ذات الصلة الوثيقة بالمقر الدراسي
- ٤-٧ تحقيق قدر كاف من الإتصال بين الجامعة ومؤسسات رعاية الموهوبين لربط الدراسة النظرية بالواقع واحتياجاته
- ٥-٧ تزويد مكتبة الكلية بكل ما هو جديد في التخصص بما يساعد على مواكبة التطور العلمي ومتابعة الإنتاج الثقافي

منسق المقرر :

رئيس القسم :

التاريخ: / /

