

نموذج مواصفات المقرر

كلية : التربية

جامعة : الفيوم

البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر : ليسانس الآداب والتربية تخصص اللغة العربية (تعليم أساسي)
المقر يمثل عنصرا رئيسيا أو ثانويا بالنسبة للبرنامج : رئيسيا
القسم العلمي المسئول عن البرنامج : الأقسام التربوية بكلية التربية و قسم اللغة العربية بكلية الآداب
القسم العلمي المسئول عن تدريس المقرر : قسم اللغة العربية بكلية الآداب
السنة الدراسية /المستوى : الفرقة الثالثة أساسي " الفصل الدراسي الأول "
تاريخ اعتماد توصيف البرنامج : ١٧/١٠/٢٠١٠م

(أ) البيانات الأساسية

الكود : ١١٤٣١١ Arb

الدروس العملية : ٢
المجموع : ٥٦ ساعة

(ب) بيانات المهنية

العنوان : بلاغة عربية (١)
الساعات الممتدة :
المحاضرة : ٢
ساعات الإرشاد الأكاديمي :

(١) الأهداف العامة للمقرر :

- معرفة مفهوم علم البيان وأبنية البلاغة.
- تنمية القدرة الوعى بأبنية علم المعانى التركيبية.
- تمييز الأشكال البيعية وربطها بالنص الأدبي .

- فهم علم المعاني ومستوياته .
- تحديد الأشكال البديعية الصوتية: (السجع - الجناس - التصريع - ...الخ).
- التعرف على الأشكال البديعية الدلالية: (التكرار - الطباق - المقابلة - الخ).
- يبدي إعجابه بفصاحة الرسول وبلاغته.

٢) النتائج التعليمية المستهدفة للمقرر :

بنهاية هذا البرنامج يجب أن يكون الطالب قادراً على أن :

أ - المعرفة والفهم :

- ٣١ - ١ . يتعرف مجالات علم البيان ومصطلحاته.
- ٣٢ - ٢ . يحدد أبرز علمائه.
- ٣٣ - ٣ . يتعرف أبنية علم المعاني وحدودها المعرفية.
- ٣٤ - ٤ . يحدد أبرز علماء المعاني.
- ٤١ - ١ . يحدد أشهر علماء البديع.

ب - المهارات الذهنية

- ٤١ - ١ . يميز مجموعة الأشكال البديعية اللفظية المعنوية..
- ٤٢ - ٢ . يستخرج الأشكال البديعية من أكثر من نص أبى موضحاً أثرها في النص.
- ٤٣ - ١ . يتذوق سر جمال النصوص الأدبية .
- ٤٤ - ٢ . ينقد النصوص الأدبية لمعرفة مواطن القوة والضعف بها .

ت - المهارات المهنية والعملية

- ٤٥ - ١ . يوضح (بأمثلة) مجالات علم البيان ومصطلحاته.
- ٤٦ - ١ . يحلل نصاً أدبياً شعرياً (وآخر نثرياً) تحليلاً بيانياً.

ت ١-٢ يحلل نصوصاً أدبية تحليلياً يوضح فهم مجالات علم المعاني.

ت ٢-٢ يقارن بين مجالات علم المعاني بأمثلة.

ث - المهارات العامة والمنقولة

ث ١-٣ يتقن الجماليات البلاغية التي تطرحها العلوم الثلاثة

ث ١-١ يستخدم الحاسب الآلي في مجال تخصصه

ث ٢-١ يكتسب مهارة العمل في فريق

٣) المحتويات :

الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	ساعات إرشاد دروس أكاديمية/عملية
علم البيان وتطوره.	٢	١	٢
الحقيقة والمجاز / التشبيه بأنواعه/ الاستعارة وأنواعها/ المجاز المرسل وأشهر علاقاته / الكناية والتعريض.	٤	٢	٤
علم اللهاني ومحتوياته.	٢	١	٢
الأسلوب الخبري - الأسناد - الإنشاء - الفصل والوصل. الإيجاز والاطناب والمساواة.	٤	٢	٤
تحديد مفهوم علم البديع ووظائفه الجمالية.	٤	٢	٤
الأنشكال البديعية الصوتية: (السجع - الجناس - الترتيب - الخ...).	٤	٢	٤
الأنشكال البديعية دلالية: (التكرار - الطباق - المقابلة - الخ).	٤	٢	٤
التطبيق على نماذج شعرية ونثرية.	٤	٢	٤

٤) أساليب التعليم والتعلم

☒ العصف الذهني .

- ☒ الحوار والمناقشة .
- ☒ التعلم التعاوني .
- ☒ التعلم الذاتي .

٥) أساليب تقييم الطلبة

٥ - ١ امتحانات تحريرية وشفوية ٢٠% من الدرجة النهائية.

٥ - ٢ تقويم الطالب من خلال:

- أعمال دورية وبحوث.
- اختبارات شفوية.
- اختبارات تحريرية.

٥ - ٣ اختبارات أداء تطبيقية.

جدول التقييم

الأسبوع : الثالث
الأسبوع : الثامن
الأسبوع: الحادي عشر

التقييم ١ اختبار تحريري حول التشبيه
التقييم ٢ اعداد بحث حول الاسلوبين الخبري والانشائي
التقييم ٣ اختبار تحريري حول اشكال البديع

النسبة المئوية لكل تقييم

امتحان نصف العام /الفصل الدراسي الأول	٨٠ %
امتحان نهاية العام /الفصل الدراسي الثاني	%
الامتحان الشفوي	%
الامتحان العملي	%
أعمال السنة/الفصل الدراسي	٢٠ %
أنواع التقييم الأخرى	%

٧) الإمكانيات المطلوبة للتعليم والتعلم

- سيورة ضوئية
- جهاز متعدد العرض يعرض شفافيات أو ورقاً عادياً أو الكتابة عليه بالقلم
- جهاز عرض البيانات Data show

منسق المقرر : د / حبشي سيد نصر

رئيس القسم : أ.د / عبد الله أبو السعود

التاريخ :

نموذج مواصفات المقرر

جامعة : الفيوم

كلية : التربية

البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر : ليسانس الآداب والتربية تخصص اللغة العربية (تعليم أساسي)