

القسم العلمي المسئول عن تدريس المقرر : قسم اللغة العربية بكلية الآداب
السنة الدراسية /المستوى : الفرقة الثالثة أساسي " الفصل الدراسي الثاني "
تاريخ اعتماد توصيف البرنامج : ١٧/١٠/٢٠١٠ م .

(أ) البيانات الأساسية

الكود : Arb ١٤٣٢١

دروس العملية : ٢
المجموع : ٥٦ ساعة

(ب) البيانات المهنية

العنوان : المدخل إلى الأدب العربي – الشعر
الساعات المتمدة :
المحاضرة : ٢
ساعات الإرشاد الأكاديمي :

(١) الأهداف العامة للمقرر :

- التعرف على الفنون الشعرية العربية قديمها وحديثها.
- التعرف على أبرز قضايا الشعر العربي عبر عصوره المختلفة.
- فهم النصوص الشعرية وتذوقها وتحليلها.
- الإلمام باتجاهات الشعر العربي .
- ينقد كاتب النص وأسلوبه وأفكاره.
- يوضح أوجه التشابه والاختلاف بين الحقائق المعروفة.
- يطرح أفكاراً جديدة مرتبطة بالنص .
- يستنتج تطبيقات متعددة للأفكار التي يعرضها الكاتب.
- يحلل النصوص الشعرية في ضوء خصائص كل عصر.

- يحلل قصصا وروايات تحليلاً يبرز عناصرها.

٢) النتائج التعليمية المستهدفة للمقرر :

بعد الانتهاء من دراسة هذا المقرر يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على أن

أ - المعرفة والفهم :

- أ-٢-١ يقرأ النصوص الشعرية قراءة صحيحة،
- أ-٢-٢ يحلل النصوص الشعرية تحليلاً لغوياً سليماً صحيحة
- أ-٢-٣ يتنقذ بعض جماليات الشعر العربي .

ب - المهارات الذهنية

- ب - ١-٢ يميز بين الفنون الشعرية المختلفة (مدح- فخر - وصف- رثاء.....) من خلال تحديد خصائصها وأساليبها الفنية.
- ب - ٢-٢ يستنتج بعض القضايا ويناقشها من خلال النصوص الشعرية
- ب-٢-٣ ينقذ النصوص الأدبية نقداً موضوعياً .

ت - المهارات المهنية والعملية

- ت - ١-٢ يربط النصوص الشعرية بما تمثله من قضايا شعرية.
- ت-٢-٢ يتواصل بفاعلية مع الطلاب .
- ت-٢-٣ يصوب أخطاء الطلاب في قراءة النصوص الأدبية .

ث - المهارات العامة والمفتولة

- ث - ٢ - ١ يستخرج بعض الشواهد من النصوص الدالة على القضية وعصرها.
- ث-٢-٢ يستخدم الشبكة الدولية في نقد النصوص الأدبية الـ روضة .
- ث-٢-٣ يكتسب مهارة العمل في فريق .

٣) المحتويات :

الموضوع			
ساعات إرشاد	محاضرة	عدد	

دروس أكاديمية/عملية	المساعات		
٤	٢	٤	١- عصور الشعر العربي.
٤	٢	٤	٢- (الشفاهية و الكتابية (الرواية- التكوين- التوثيق- الانتحال).
٤	٢	٤	٣- اتجاهات الشعر العربي. أ- الاتجاه الوجداني (مثل: جميل بن معمر - عباس بن الأحنف - ابراهيم ناجي - نزار قباني....).
٦	٣	٦	ب- الاتجاه الاجتماعي (مثل: عروة بن الورد- ابو العلاء المعري- حافظ ابراهيم....).
٤	٢	٤	ج- الاتجاه السياسي (مثل: زهير بن ابى سلمى - عنتره- الكميت- المتنبي - شوقي.....).
٦	٣	٦	د- الاتجاه الأخلاقي والديني (مثل: حاتم الطائي - ابو العتاهية- أحمد محرم).

٤) أساليب التعليم والتعلم

- العصف الذهني
- الندوات
- التعلم التعاوني
- المحاضرات

٥) أساليب تقييم الطلبة

- ٥ - امتحانات شفوية وتجريبية شهرية (٢٠% من الدرجة النهائية).
- ٥ - ٢ تقييم من خلال أعمال وبحوث وتطبيقات دورية.

جدول التقييم

التقييم ١ اختبار شفهي على قراءة القصيدة

الأسبوع: الثالث

النسبة المئوية لكل تقييم

امتحان نصف العام /الفصل الدراسي الأول %

امتحان نهاية العام /الفصل الدراسي الثاني %

الامتحان الشفوي %

الامتحان العملي %

أعمال السنة/الفصل الدراسي %

أنواع التقييم الأخرى %

المجموع %

أي تقييم آخر بدون درجات

٦ (قائمة المراجع

١ - مذكرات المقر / محاضرات في الأدب العربي

٢ - الكتب الدراسية / محمد غنيمي هلال: قضايا معاصرة في الأدب والنقد. القاهرة ، دار الكتاب العربي ، ١٩٨٠ .

٣ - كتب مقترحة

- عز الدين اسماعيل: الأدب وفنونه، دراسة ونقد. القاهرة : دار نهضة مصر ، ١٩٨٠

- محمد مندور: في الأدب والنقد. دار نهضة مصر للطباعة والنشر : ١٩٩٦

٤ - مجلات دورية ومواقع انترنت / مجلة كلية الآداب

٧ (الإمكانيات المطلوبة للتعليم والتعلم

- سبورة ضوئية
- جهاز متعدد العرض يعرض شفافيات او ورقا عاديا او الكتابة عليه بالقلم
- جهاز عرض البيانات Data show

منسق المقرر : د / حبشي سيد نصر

رئيس القسم: أ.د / عبد الله أبو السعود

التاريخ :

نموذج مواصفات المقرر

كلية : التربية

جامعة : الفيوم

البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر : ليسانس الآداب والدراسة تخصص اللغة العربية (تعليم أساسي)
 المقرر يمثل عنصرا رئيسيا أو ثانويا بالنسبة للبرنامج : رئيسي
 القسم العلمي المسئول عن البرنامج : الأقسام التربوية بكلية تربية و قسم اللغة عربية بكلية الآداب
 القسم العلمي المسئول عن تدريس المقرر : قسم اللغة العربية بكلية الآداب
 السنة الدراسية /المستوى : الفرقة الثالثة أساسي " الفصل الدراسي الثاني "
 تاريخ اعتماد توصيف البرنامج : ٢٠ / ١٠ / ٢٠٠٨ م

(أ) البيانات الأساسية