

- السينما والتلفزيون لمتابعة القصص والروايات والبرامج الثقافية المتخصصة.
- المحاضرات والنشاطات الأدبية بقصور الثقافة.
- شفافيات المقرر.
- أجهزة عرض.
- سبورة ضوئية
- جهاز متعدد العرض يعرض شفافيات أو ورقا عاديا أو الكتابة عليه بالقلم
- جهاز عرض البيانات Data show

منسق المقرر: أ.د / عبد العاطي كيوان
رئيس القسم: أ.د/ عبد الله أبو السعود
التاريخ:

نموذج مواصفات المقرر

كلية : التدريبية

جامعة : الفيوم

البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر : ليسانس الآداب والتربية تخصص اللغة العربية (تعليم أساسي)
المقر يمثل عنصرا رئيسيا أو ثانويا بالنسبة للبرامج : رئيسيا
القسم العلمي المسئول عن البرنامج : الأقسام التربوية بكلية التربية و قسم اللغة العربية بكلية الآداب
القسم العلمي المسئول عن تدريس المقرر : قسم اللغة العربية بكلية الآداب
السنة الدراسية /المستوى : الفرقة الثالثة أساسي " الفصل الدراسي الثاني "
تاريخ اعتماد توصيف البرنامج : ٢٠٠٨/١٠/٢٠م

(أ) البيانات الأساسية

الكود: Arb: ١٤٣٢٣

العنوان : بلاغة عربية(٢)

الساعات المعتمدة :

الدروس العملية : ٢

المحاضرة : ٢

المجموع : ٥٦ ساعة

ساعات الإرشاد الأكاديمي :

(ب) البيانات المهنية

(١) الأهداف العامة للمقرر :

- معرفة تطور مصطلحي البيان والبدیع .
- تحديد أهمية مفهوم علمي البيان والبدیع .
- بيان ما يحتوي عليه العلمان من جماليات .
- إدراك أهمية المحسنات اللفظية في الكلام العربي .

(٢) النتائج التعليمية المستهدفة للمقرر :

بعد الانتهاء من دراسة هذا المقرر يتوقع من الطالب أن يكون قادرا على أن
أ - الد رفة والفهم :

- أ-٢-١ . يحد المعالم الأساسية لفنون كل علم.
- أ-٢-٢ . يشرح محتوى الفن البياني أو البديعي.
- أ-٢-٣ . يقارن بين المحسنات اللفظية والبديعية.

ب - المهارات الذهنية

- ب - ١-٢ . يستنتج الفكر الابداعي عند بعض البلاغين القدامى مثل الجاحظ ، وابن الد تتر ، وعبد القاهر الجرجاني.
- ب - ٢-٢ . ينقد المصدر البلاغي مثل كتاب "مجاز القرآن " لأبي عبيدة.

- ب-٢-٣ . يلخص كتاب في علم البلاغة العربية
- ت - المهارات المهنية والعملية
- ت - ١-٢ . يقرأ نصوصاً بلاغية مختارة من البديع .
- ت - ٢-٢ . ينظم مناظرة بين طالبين محورها قضية مثل السرقات عند أبي هلال ، او الطبع والصناعة عند ابن قتيبة
- ت - ٣-٢ . يكتب تقارير عن كتب تناولت فنون علم البيان او البديع.
- ث - المهارات العامة والمنقولة
- ث ١-٢ . يستخدم شبكة الـ لومات الدولية لمعرفة النصوص المكتشفة أو الجديدة.
- ث ٢-٢ . يكتب تقريراً علمياً عن هذه النصوص ، وبيان مدى صحتها.
- ث ٣-٢ . يعد بحثاً مصغراً عن ناقد يؤسس نقدة على اسس بلاغية .

(٣) المحتويات :

الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	ساعات إرشاد
- التشبيه	٦	٣	٦
- المجاز	٤	٢	٤
- الكناية	٤	٢	٤
- المحسنات اللفظية	٦	٣	٦
- المحسنات المعنوية	٤	٢	٤
- السر في خلود تشبيهات القرآن الكريم	٤	٢	٤

(٤) أساليب التعليم والتعلم

- ١-٤- المحاضرات.
٢-٤- حل المشكلات.
٣-٤- جلسات المناقشة والحوار
٤-٤- التعلم التعاوني .

(٥) أساليب تقييم الطلبة

٥ - اختبار شفهي

اختبار تحريري ٢-٥

٣-٥ حوار ومناقشة، والمتشابهة، والمتباينة

جدول التقييم

القصة

۲۱۱

التقريب
٣

التقريب

النسبة المئوية لكل تقسيم

امتحان نصف العام / الفصل الدراسي الأول

امتحان نهاية العام / الفصل الدراسي الثاني
.....

%

% 人:

۷۳۲

%	الامتحان الشفوي
%	الامتحان العملي
% ٢٠	أعمال السنة/الفصل الدراسي
%	أنواع التقييم الأخرى
% ١٠٠	المجموع
	أي تقييم آخر بدون درجات
	٦ (قائمة المراجع
	٦ - ١ مذكرات المقرر / محاضرات عملية في البلاغة العربية
	٦ - ٢ الكتب الدراسية /
	عبد الفتاح لاشين. المعاني في ضوء أسلوب القرآن . القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٠ .
	٦ - ٣ كتب مقترحة :
	■ الخطيب القزويني . التلخيص في علوم البلاغة . شرح وضبط. عبد الرحمن البرقوقي. بيروت : دار الكتاب العربي، ١٩٧٠ . ■ عبد القاهر الجرجاني . دلائل الإعجاز . قراءة وتعليق محمود شاكر القاهرة: مطبعة المدني ، ١٩٨٣ . ■ محمد أبو موسى . خصائص التراكيب، دلالات التراكيب . القاهرة : مكتبة وهبة ، ١٩٩١ . ■ عبد المتعال الصعيدي . بغية الإيضاح لتلخيص الفتاح في علوم البلاغة . القاهرة : مكتبة الآداب ، ١٩٨٠ . ■ بكري شيخ أمين . البلاغة في ثوبها الجديد – علم المعاني. بيروت : دار العلم للملايين ، ١٩٩١ . ■ مجلات دورية ومواقع انترنت / مكتبة المصطفى للدراسات العربية موقع على الإنترنت

■ مجالات دورية ومواقع انترنت / مجلة كلية دار العلوم العربية

٧) الإمكانيات المطلوبة للتعليم والتعلم

- سبورة ضوئية
- جهاز متعدد العرض يعرض شفافيات او ورقا عاديا او الكتابة عليه بالقلم
- جهاز عرض البيانات Data show

منسق المقرر : د / حبشي سيد نصر

رئيس القسم : أ د / عبد الله أبو السعود

التاريخ :