

منسق المقرر : أعضاء هيئة التدريس بقسم المناهج وطرق التدريس
المراجع : أ.د/ عبد الرحمن كامل عبد الرحمن محمود .
التاريخ : ١٧ / ١٠ / ٢٠١٠ م.

نموذج مواصفات المقرر

كلية : التربية

جامعة : الفيوم

البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر : ليسانس الآداب والتربية تخصص اللغة العربية (تعليم أساسي)
المقر يمثل عنصرا رئيسيا أو ثانويا بالنسبة للبرنامج : ثانوي
القسم العلمي المسئول عن البرنامج : الأقسام التربوية بكلية التربية و قسم اللغة العربية بكلية الآداب
القسم العلمي المسئول عن تدريس المقرر : قسم اللغة العربية بكلية الآداب
السنة الدراسية /المستوى : الفرقة الرابعة " الفصل الدراسي الأول "
تاريخ اعتماد توصيف البرنامج : ١٧ / ١٠ / ٢٠١٠ م

(أ) البيانات الأساسية

الكود : Arb ١٤٤١١

العنوان : المدخل إلى الأدب العربي

الساعات الممتدة :

الدروس العملية : ٢

المحاضرة : ٢

(ب) البيانات المهنية

(١) الأهداف العامة للمقرر :

- التعرف على عوامل نهضة الأدب في العصر الحديث.
- التعرف على أبرز اتجاهات الأدب الحديث.
- التعرف على ما استحدثت من أجناس أدبية.
- التعرف على التأثيرات الأجنبية في الأدب.
- تنمية القدرة على قراءة الأدب وفهمه وتذوقه.
- تنمية مهارات الموازنة، واستخلاص السمات الفنية لكل فن شعر أو نثر.

(٢) النتائج التعليمية المستهدفة للمقرر : بعد الانتهاء من دراسة هذا المقرر يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على أن :

أ - المعرفة والفهم :

- أ-١-١ يحدد عوامل النهضة الأدبية.
- أ-١-٢ يحدد ظواهر النهضة الأدبية.
- أ-١-٣ يحدد السمات الخاصة باتجاهات الشعر الحديث ومدارسه.
- أ-١-٤ يعرض لتراجم بعض أعلامه.
- أ-١-٥ يحدد ظواهر النهضة القصصية.
- أ-١-٦ يحدد ظواهر النهضة المسرحية.
- أ-١-٧ يحدد ظواهر نهضة فن المقال.

ب - المهارات الذهنية

- ب-١-٢ يحلل النص الشعري تحليلاً أدبياً.
- ب-١-٣ يحلل النص النثري تحليلاً أدبياً

- ب - ٣-٢ يستنتج العوامل المؤثرة على نشأة المدارس الأكاديمية.
- ب - ٤-٢ يستخلص أهم مظاهر التجديد في الفنون الأدبية المختلفة.
- ت - المهارات المهنية والعملية
- ت-١-٢ . يقارن بين السمات الفنية للمدارس الأدبية الحديثة
- ت-٢-٢ يحلل مقالة أدبية معروضة
- ت-٢-٣ يتواصل بكفاءة مع الطلاب
- ت - المهارات العامة والمنقولة
- ت - ١-٢ . يكتب ترجمة لشاعر وأديب عربي معاصر بأسلوب أدبي متقن
- ت - ٢-٢ . يكتسب مهارات العمل في فريق بحثي
- ت-٢-٣ . يستخدم الأدوات التكنولوجية الحديثة
- ٣- المحتويات :

الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	ساعات إرشاد دروس أكاديمية/عملية
١- قضية بدايات العصر الحديث (الحملة الفرنسية- حكم محمد علي.....الخ)	٤	٢	٤
٢-عوامل نهضة الشعر	٤	٢	٤
٣-عوامل نهضة نثر	٤	٢	٤
٤-أبرز التيارات والمدارس الأدبية في الشعر (الإحيائيون- المهجريون- الديوانيون- الأوبونيون- شعر التفعيلة).	٤	٢	٤
٥-فن المقال: النشأة، التطور، الإعلام، الفنون.	٢	١	٢
٦-فن المسرحية: النشأة، التطور، الإعلام.	٤	٢	٤

٧-الفن القصصي: النشأة، التطور، الإعلام.	٢	١	٢
٨-تحليل النص الشعري.	٢	١	٢
٩-تحليل النص النثري	٢	١	٢

٤) أساليب التعليم والتعلم

- المناقشة والحوار.
- العصف الذهني.
- التعلم التعاوني.
- تمثيل الاوار.

٥) أساليب تقييم الطلبة

- ١ - ٥ امتحانات شفوية وتحريرية ٢٠% من الدرجة النهائية.
- ٢ - ٥ تقويم الطلاب من خلال:
 - إعمال دورية وبحوث.
 - اختبارات شفوية.
- ٣ - ٥ اختبارات تحريرية.

جدول التقييم

- التقييم ١ اختبار تحريري حول عوامل نهضة الألب الأسبوع : الرابع
 - التقييم ٢ إعداد بحث عن مدرسة المهجر الأسبوع : العاشر
- النسبة المئوية لكل تقييم

امتحان نصف العام /الفصل الدراسي الأول % ٨٠

امتحان نهاية العام /الفصل الدراسي الثاني	%
الامتحان الشفوي	%
الامتحان العملي	%
أعمال السنة/الفصل الدراسي	% ٢٠
أنواع التقييم الأخرى	%
المجموع	% ١٠٠
أي تقييم آخر بدون درجات	
٦ (قائمة المراجع	
١ - ٦ مذكرات المقرر	
عبدالعاطى كيوان: مذكرة في المدخل الى الادب العربي ، دار العلم ، الفيوم ٢٠٠٨.	
٢ - ٦ الكتب الدراسية /	
شوقي ضيف الأدب: العربى المعاصر فى مصر ، القاهرة ، دار الفكر العربى ، ٨٠ .	
احمد هيكى.: تطور الأدب الحديث فى مصر ، دار النهضة المصرية، ١٩٩٠.	
٢ - ٣ كتب مقترحة	
▪ عمر الدسوقي : فى الأدب الحديث ، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة ١٩٩٩ .	
▪ عبد القادر القط : الاتجاه الوجدانى فى الشعر العربى الـاصر، القاهرة ، مكتبة دار الكتاب المصرى، ١٩٩٥ .	
▪ الطاهر احمد مكى: الأدب العربى الحديث، روائعه ومدخل لقراءته، مكتبة دار الشعب، القاهرة، ٢٠٠٠.	
٦ - ٤ مجلات دورية ومواقع الترنـت	

٧) الإمكانيات المطلوبة للتعليم والتعلم

- الأشرطة التعليمية.
- التسجيلات الصوتية.
- سيورة ضوئية
- جهاز متعدد العرض يعرض شفافيات أو ورقا عاديا أو الكتابة عليه بالقلم
- جهاز عرض البيانات Data show

منسق المقرر : أ.د/ عبد العاطي كيوان

رئيس القسم : أ.د/ عبد الله أبو السعود

التاريخ :