

البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر : ليسانس الآداب والتربية تخصص اللغة العربية (تعليم أساسي)
 المقرر يمثل عنصرا رئيسيا أو ثانويا بالنسبة للبرنامج : رئيسي
 القسم العلمي المسئول عن البرنامج : الأقسام التربوية بكلية التربية و قسم اللغة العربية بكلية الآداب
 القسم العلمي المسئول عن تدريس المقرر : قسم اللغة العربية بكلية الآداب
 السنة الدراسية /المستوى : الفرقة الرابعة " الفصل الدراسي الأول "
 تاريخ اعتماد توصيف البرنامج : ٢٠١٠/١٠/١٧ م

(أ) البيانات الأساسية

الكود : Arb ١٤٤١٤

الدروس العملية : ٢

المجموع : ٥٦ ساعة

(ب) البيانات المهنية

العنوان : تحليل النصوص الأدبية.

الساعات الممتدة :

المحاضرة : ٢

ساعات الإرشاد الأكاديمي :

(١) الأهداف العامة للمقرر :

- معرفة السمات الفارقة بين مناهج تحليل الأجناس الأدبية المختلفة.
- معرفة المقاييس التي تستخدم في تحليل النص الشعري والنثري.
- تطبيق آليات نقد النص الروائي.
- معرفة مقاييس النقد المسرحي.
- فهم مقاييس النقد في القصة القصيرة.

■ تنمية النوق الفني وجماليات النص.

٢) النتاج التعليمية المستهدفة للمقرر : بعد الانتهاء من دراسة هذا المقرر يتوقع من الطالب أن يكون قادرا على أن :

أ - المعرفة والفهم :

أ-٣-١ . يحدد المقاييس والآليات الخاصة بنقد الرسائل.

أ-٣-٢ . يكشف عن مواطن الجمال في النصوص الشعرية والنثرية، ويوازن بينها

أ-٣-٣ . يشرح اتجاهات النثر العربي الحديث

ب - المهارات الذهنية

ب-١-١ يحلل نصاً أدبياً باستخدام مقاييس النص الشعري.

ب-١-٢ يحلل نصاً أدبياً كاشفاً عن عوامل التذوق فيه.

ب-١-٣ ينقد قصة قصيرة أو أكثر باستخدام آليات نقد القصة.

ب-١-٤ يحلل - ناقداً - نصاً روائياً، وآخر مسرحياً.

ت - المهارات المهنية والعملية

ت-١-١ يقارن بين القصة والرواية والمسرحية من حيث الأسس الفنية لكل منها.

ت-١-٤ يعد بحثاً عن الأسس العامة لبناء الرسائل .

ت-١-٢ يتواصل بكفاءة مع الطلاب .

ث - المهارات العامة والمنقولة

ث-١-١ . يستخدم الأدوات والوسائل التكنولوجية الحديثة في مجال التخصص

ث-١-٢ . يكتسب مهارات العمل في فريق بحثي

٣) المحتويات :

ساعات إرشاد دروس أكاديمية/عملية	محاضرة	عدد الساعات	الموضوع
٤	٢	٤	- يدرس الطالب خلفية نظرية عن اتجاهات الشعر القديم وأسس بنائه وكيفية تحليله. - نص أو أكثر من الشعر العربي القديم (قراءة وتحليل).
٢	١	٢	يدرس الطالب خلفية نظرية عن اتجاهات النثر وأسس بناء العمل النثري ومبادئ تحليله. - نص أو أكثر من النثر العربي القديم (قراءة وتحليل).
٢	١	٢	يدرس الطالب الأسس العامة لبناء الرسائل نظرياً. - نص أو أكثر من رسائل إخوان الصفا (قراءة وتحليل).
٤	٢	٤	الأسس العامة لبناء المقامات ومبادئ تحليلها (نظرياً) - نص أو أكثر من المقامات (قراءة وتحليل).
٤	٢	٤	والأسس العامة لبناء المقال (نظرياً) ونماذج لتحليل المقال. - نص أو أكثر من المقال (قراءة وتحليل).
٤	٢	٤	الأسس العامة لبناء الرواية (نظرياً) وتحليل الرواية. - نص مجزأ من الرواية العربية الكلاسيكية (قراءة وتحليل).
٤	٢	٤	الأسس العامة لبناء القصة ونماذج لتحليل أعمال قصصية. - نص أو أكثر من القصة قصيرة (قراءة وتحليل).
٤	٢	٤	الأسس العامة لبناء المسرحية ونموذج تطبيقى لتحليل مسرحية. - نص من المسرحيات ذات الفصل الواحد (قراءة وتحليل).

٤) أساليب التعليم والتعلم

- المناقشة والحوار.
- الندوات
- التعلم التعاوني
- العصف الذهني.

٥) أساليب تقييم الطلبة

- امتحانات شفوية وتحريرية ٢٠% من الدرجة النهائية.
- أوراق عمل وبحوث يخصص لها جزء من الدرجة.
- تحليل نص أو أكثر بشكل عملي تطبيقي.
- بالإضافة الى الاختبارات الشفهية والتحريرية.

جدول التقييم

الأسبوع: الرابع
الأسبوع : التاسع

التقويم ١ اختبار تحريري حول كيفية تحليل النص لالنثري
التقويم ٢ اختبار شفوي على قراءة مقال وتحليله

النسبة المئوية لكل تقويم

امتحان نصف العام /الفصل الدراسي الأول	% ٨٠
امتحان نهاية العام /الفصل الدراسي الثاني	%
الامتحان الشفوي	%
الامتحان العملي	%
أعمال السنة/الفصل الدراسي	% ٢٠
أنواع التقييم الأخرى	%
المجموع	% ١٠٠

٦ قائمة المراجع

١-٦ مذكرات المقرر / محاضرات في البلاغة العربية

٢-٦ الكتب الدراسية / أمين الخولي: في الأدب المصري القاهرة، دار الشعب، ١٩٨٠.

٣-٦ كتب مقترحة

- طه حسين: من تاريخ الأدب العربي والعصر الإسلامي، القاهرة، دار النهضة المصرية للنشر، ١٩٥٠.
- عز الدين إسماعيل: الأدب وفنونه، دراسة ونقد: القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٩٠.
- ٤-٦ مجلات دورية ومواقع انترنت

٧ الإمكانيات المطلوبة للتعليم والتعلم

- الأشرطة والتسجيلات.
- نصوص أدبية متنوعة للفنون الأدبية المتضمنة من المقرر.
- شفافيات وأجهزة عرض لعرض نماذج تطبيقية لتحليل نصوص أدبية.
- توفير أكبر قدر من القصص والدواوين الشعرية وغيرها.
- توفير أكبر قدر من الأعمال الأدبية التي قام كبار النقاد بتحليلها.
- سبورة ضوئية
- جهاز متعدد العرض يعرض شفافيات او ورقا عاديا او الكتابة عليه بالقلم
- جهاز عرض البيانات Data show

منسق المقرر : د/ عماد حمدي

رئيس القسم : أ.د/ عبد الله أبو السعود