

٧) الإمكانيات المطلوبة للتعليم والتعلم

- سيرة ضوئية
- جهاز متعدد العرض يعرض شفافيات او ورقا عاديا او الكتابة عليه بالقلم
- منسق المقرر : د/ عماد حمدي
- رئيس القسم : أ.د/ عبد الله أبو السعود
- التاريخ :

نموذج مواصفات المقرر

كلية : التربية

جامعة : الفيوم

البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر : ليسانس الآداب والتربية تخصص اللغة العربية (تعليم أساسي)
المقر يمثل عنصرا رئيسيا أو ثانويا بالنسبة للبرامج : رئيسيا
القسم العلمي المسئول عن البرنامج : الأقسام التربوية بكلية التربية و قسم اللغة العربية بكلية الآداب
القسم العلمي المسئول عن تدريس المقرر : قسم اللغة العربية بكلية الآداب
السنة الدراسية /المستوى : الفرقة الرابعة - الفصل الدراسي الثاني
تاريخ اعتماد توصيف البرنامج : ١٧/١٠/٢٠١٠م

(أ) البيانات الأساسية

الكود : Arb ١٤٤٢٤

العنوان : اتجاهات النقد الادبي الحديث
الساعات الدّ تمدة :

الدروس العملية : ٢

المحاضرة : ٢

المجموع : ٥٦ ساعة

ساعات الإرشاد الأكاديمي :

(ب) البيانات المهنية

١) الأهداف العامة للمقرر :

- التعرف بأهم اتجاهات النقد الأدبي الحديث في الثقافة العربية (الجمالي-النقسي-الاجتماعي...)
- التعرف بأهم النقد وأعمالهم النقدية (طه حسين -العقاد-عز الدين إسماعيل...)
- الاطلاع بأنواع النقد الحديث
- التطبيق على أعمال أدبية نقدية حديثة
- يكتب في أغراض وظيفية وإبداعية.
- يقوم مصادر معلومات الكاتب.
- يحدد الهدف من قراءته.

٢) النتائج التعليمية المستهدفة للمقرر :

بعد الانتهاء من دراسة هذا المقرر يتوقع من الطالب أن يكون قادرا على أن :

أ - المعرفة والفهم :

- أ-٣-١ يحدد أهم اتجاهات النقد الأدبي الحديث ،وأسس المعرفية والفلسفية التي تقوم عليها
- أ-٣-٢ يوضح دور أهم النقد المحدثين في الثقافة العربية .
- أ-٣-٢ يستنبط اتجاهات ،وأعمال النقد النقدية التي أبدعوا فيها
- أ-٣-٣ يشرح دور النقد الأدبي في الحياة الثقافية بعامة ،وفي الحياة الأدبية بخاصة

ب - المهارات الذهنية

ب-١ - ايمارس النقد لبعض الأعمال الأدبية المختلفة من حيث العصور والفنون الأدبية.

ب ١- يستنتج قيمة الاختلاف الإيجابي في النظر إلى الأمور ،بعامتهو إلى النصوص الأدبية بخاصة.

ب ٣-١ يتعامل مع النص الأدبي بوصفه كلا ذا أبعاد مختلفة وغنية .

ت - المهارات المهنية والعملية

ت ٢-١ يطبق المهارات النقدية المدروسة على النصوص الأدبية باختلاف عصورها وفنونها الأدبية

ت ١-١ يُقدر على توصيل هذه المهارات للآخرين ،

ت ١-٢ يترب على ممارسه النقد الأدبي

ث - المهارات العامة والمقلولة

ث ٣-١ ينقل الثقافة الأدبية والنقدية إلى طلابه

ث ١-١ يستخدم الأدوات التكنولوجية حديثة

ث ٥-١ يكتسب مهارة اله ل في فريق بحثي

٣) المحتويات :

الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	ساعات إرشاد دروس أكاديمية/عملية
التعريف بالنقد الأدبي	٤	٢	٤
- النقد الجمالي	٤	٢	٤
- النقد النفسي	٤	٢	٤
- النقد الاجتماعي	٤	٢	٤
- النقد الأسلوبي	٤	٢	٤
التعريف بالفنون الأدبية	٤	٢	٤
- النقد التكاملي	٤	٢	٤

٤) أساليب التعليم والتعلم

١ - ٤ المحاضرة

٢ - ٤ حل المشكلات

٣-٤ لعب الأكواد

٥) أساليب تقييم الطلبة

١ - ٥ إجراء ورقة بحثية

٢ - ٥ امتحان منتصف الفصل

٣ - ٥ الامتحان النهائي

جدول التقييم

التقييم ١

التقييم ٢

التقييم ٣

النسبة المئوية لكل تقييم

امتحان نصف العام /الفصل الدراسي الأول

امتحان نهاية العام /الفصل الدراسي الثاني

الامتحان الشفوي

الامتحان العملي

أعمال السنة/الفصل الدراسي

لتقييم: للمقارنة بين النقد الجمالي والنقد النفسي

لتقييم: حول النقد الأسلوبي

الأسبوع : السادس

الأسبوع: التاسع

الأسبوع : نهاية الفصل الدراسي

%

% ٨٠

%

%

% ٢٠

أنواع التقييم الأخرى	
المجموع	١٠٠ %
أي تقييم آخر بدون درجات	
٦ (قائمة المراجع	
١ - ٦ مذكرات المقرر / مجدي توفيق: محاضرات في النقد الأدبي الحديث ، القيوم ، دار العلم ، ٢٠٠٨	
٢ - ٦ الكتب الدراسية / محمد منور : النقد والنقاد المعاصرون ، القاهرة ، دار البيان العربي	
٣ - ٦ كتب مقترحة	
ابراهيم عيد الرحمن : اتجاهات النقد العربي الحديث : القاهرة ، الانجلو المصرية ، ٢٠٠٠	
٦ - ٤ مجلات دورية ومواقع انترنت	
مجلة كلية الآداب	
٧ (الإمكانيات المطلوبة للتعليم والتعلم	
- المكتبة	
- الانترنت	
منسق المقرر : أ.د/ عبد العاطي كيوان	
رئيس القسم : أ.د/ عبد الله أبو السعود	
التاريخ :	