

نموذج مواصفات المقرر

كلية : التربية

البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر . ليسانس الآداب والتربية تخصص اللغة العربية المقرر يمثل عنصراً رئيسياً أو ثانوياً بالنسبة للبرنامج. رئيسى
قسم العلمي المسئول عن البرنامج. الأقسام التربوية بكلية تربية و قسم اللغة العربية بكلية الآداب
القسم العلمي المسئول عن تدريس المقرر . قسم اللغة العربية بكلية الآداب
السنة الدراسية / المستوى. الفرقـة الثالثـة / الفصل الدراسي الأول
تاريخ اعتماد توصيف البرنامج: ١٧ - ٢٠١٠ م .

(أ) البيانات الأساسية:

العنوان: اتجاهات النقد الأدبي الحديث الكود: 01424Arb

الساعات المعتمدة:-

المحاضرة: ٣ الدروس العملية: ١

ساعات الإرشاد الأكاديمي:- المجموع: ٥

(ب) البيانات المهنية:

١) الأهداف العامة للمقرر :

- الإمام ب بدايات النقد الأدبي الحديث .

- معرفة مناهج النقد الأدبي ومواهبه ومدارسه .

- معرفة اتجاهات النقد الحديثة والحداثية.

- تطبيق المبادئ النقدية حديثة والحداثية على نصوص متعددة من الشعر والنشر .

- معرفة مفاسيس النقد الأدبي وتطبيقاتها.

٢) النتائج التعليمية المستهدفة للمقرر

أ - المعرفة والفهم : بـنهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادرًا على أن:

أ. ١. يحدد العلاقة بين الثقافة الأجنبية واتجاهات النقد الأدبي .

أ. ٢. يوضح اتجاهات النقد الأدبي الحديث ومناهجه (الاتجاه الاجتماعي، اللغوي، النفسي، التاريخي.)

أ. ٣. يذكر بعض المحاولات الأولى للنقد الأدبي الحديث .

ب - المهارات الذهنية : بـنهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادرًا على أن:

ب. ١. يحل النصوص الأدبية بتطبيق مبادئ النقد المتعددة ومناهجه .

ب. ٤. يربط بين اتجاهات النقد الأدبي الحديث ومناهجه (الاتجاه الاجتماعي،

اللغوي، النفسي، التاريخي.)

جدول التقييم

الأسبوع: الثالث	التقييم ١
الأسبوع: السادس	التقييم ٢
الأسبوع: الثاني عشر	التقييم ٣

النسبة المئوية لكل تقييم:

امتحان نصف العام / الفصل الدراسي الأول %٨٠

- امتحان نهاية العام / الفصل الدراسي الثاني

- الامتحان الشفوي

- الامتحان العملي

%٢٠ أعمال السنة / الفصل الدراسي

أنواع التقييم الأخرى

المجموع % ١٠٠

أي تقييم آخر بدون درجات

٦- قائمة مراجع

٦-١- المكتبة

٦-٢- الاذاعة

٦-٣-الاسرطة والتسجيلات

٦-٤- الصحافة والمجلات الأدبية

٦-٥- المراجع :

- كتاب (تطور الأدب القصصى والمسرحى فى مصر) لأحمد هيكل

٧ - إمكانات المطلوبة للتعليم والتعلم:

١. سبورة ضوئية

٢. جهاز متعدد العرض يعرض شفافيات او ورق عادى او الكتابة عليه بالقلم

٣. جهاز عرض البيانات Data show

منسق المقهى : د عبد العاطي كيوان

رئيس القسم : أ.د/عبد الله أبو السعود

التاريخ : / /

- ب.٣-١. يوازن بين الأساليب الأدبية من خلال تحليل النص وتدوينه
- ب.٢-١. يحلل نصوصاً في ضوء المقاييس النوعية الخاصة بكل جنس أدبي نثري
- ت - **المهارات المهنية والعملية:** بنهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادرًا على أن:
- ت ١-١ يكشف عن مظاهر الجمال في النص النثري
 - ت ١-٢ يطرح عدة مقررات لاستخدام الأساليب التكنولوجية في تدريس الأدب .
 - ث - **المهارات العامة والمنقولة:** بنهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادرًا على أن:
 - ث - يكتسب مهارة العمل في فريق .
 - ث ١-٣ يستخدم أسلوب حل المشكلات في مواجهة المشكلات المتعددة .
 - ث ١-٤ يستخدم مهارات إدارة الوقت وتنظيم الذات .

٣- المحتويات

ساعات إرشاد دروس اكاديمية/عملية	المحاضرة	عدد الساعات	الموضوع
	٣	١٢	١-عوامل نهضة النثر في العصر الحديث (الصحافة ، الترجمة ، البعثات ، الإذاعة ، المسرح)
	٣	١٢	أدب المقالة (٢-نشأة تطوره ، بعض أعلامه: الطهطاوى ، المنفلوطى ، الزيات ، العقاد ، طه حسين)
	٣	١٢	الأدب المسرحي: ٣-نشأته ، تطوره ، بعض أعلامه نمارون نقاش ، يعقوب صنوع ، محمد تيمور ، توفيق الحكيم ..)
	٣	١٢	٤- الرواية : القصة القصيرة-الرواية:النشأة والتطور أبرز اعلامها: نجيب محفوظ ، يوسف ادريس ، حسين هيكل ...)
	٢	٨	٥- تدريبات نصية على الموازنة بين الأجناس النثرية

٤- أساليب التعليم والتعلم

٤-١- مقالات.

٤-٢- مسرحة النص القصصي..

٤-٣- تعلم تعاوني

٤- تمثيل مسرحية ذات فصل واحد.

٥- أساليب تقييم الطلبة

٥-١- تدريب تحريري حول عوامل نهضة الأدب في العصر الحديث

٥-٢- اختبار شفوي حول قراءة بعض أنماط القصة والرواية

٥-٣- عمل بحث عن نجيب محفوظ

نموذج مواصفات المقرر

كلية : التربية

البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر لليسانس الآداب والتربية تخصص اللغة العربية عنصراً رئيسياً أو ثانوياً بالنسبة للبرنامج. رئيسى

قسم العلمي المسئول عن البرنامج. الأقسام التربوية بكلية تربية و قسم اللغة العربية بكلية الآداب
القسم العلمي المسئول عن تدريس المقرر . قسم اللغة العربية بكلية الآداب
السنة الدراسية / المستوى. فرقه الرابعة / الفصل الدراسي الثاني
تاريخ اعتماد توصيف البرنامج: ١٧ - ٢٠١٠ م .

(أ) البيانات الأساسية:

العنوان: الأدب الحديث(نشر)

الكود: 01423Arb

الساعات المعتمدة:-

المحاضرة: ٤

ساعات الإرشاد الأكاديمي:-

(ب) البيانات المهنية:

١) الأهداف العامة للمقرر:

١- تعرف عوامل نهضة النثر الأدبي الحديث.

٢- تحديد ما استحدث من أجناس أدبية جديدة .

٣- إدراك تأثير الثقافات الأجنبية في النثر الأدبي الحديث .

٤- تميز الأجناس النثرية الحديثة وبنياتها الفنية المختلفة.

٥- تنمية مهارت القراءة لنماذج نثرية حديثة.

٦- تذوق بعض النصوص النثرية ويحها.

٢) النتائج التعليمية المستهدفة للمقرر

أ - المعرفة والفهم : بنهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادرًا على أن:

أ. ١. يحد العوامل التي أثرت في نهضة النثر العربي الحديث .

أ. ٢. يوضح ما استحدث من أجناس أدبية في النثر العربي الحديث

أ. ٣. يعدد السمات والخصائص الفنية للأجناس الأدبية النثرية

ب - المهارات الذهنية : بنهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادرًا على أن:

ب. ١. يوازن بين نصين من جنس أدبي واحد

جدول التقييم

الأسبوع : الرابع	التقييم ١
الأسبوع: الثامن	التقييم ٢

النسبة المئوية لكل تقييم:

امتحان نصف العام / الفصل الدراسي الأول	%٨٠
امتحان نهاية العام / الفصل الدراسي الثاني	-
الامتحان الشفوي	-
الامتحان العملي	-
أعمال السنة / الفصل الدراسي	%٢٠
أنواع التقييم الأخرى	
المجموع	% ١٠٠

٦- قائمة المراجع

٦- المكتبة

٦- الأشرطة والتسجيلات الأدبية الصحفة والمجلات .

٧- الإمكانيات المطلوبة للتعليم والتعلم :

- سبورة صوتية

- جهاز متعدد العرض يعرض شفافيات او ورق عادي او الكتابة عليه بالقلم

- جهاز عرض البيانات Data show

منسق المقرر : د عmad حمدي

رئيس القسم : أ.د/ عبد الله أبو السعود

التاريخ : / /

- ب - **المهارات الذهنية** : بنتهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادرًا علي أن:
- ب ٤- ١ ينقد نصاً روائياً وآخر مسرحيًا .
 - ب ٥- ١ يحل ناقداً من خلال أرائه التطبيقية.
- ت - **المهارات المهنية والعملية** : بنتهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادرًا علي أن:
- ت ٢- ١ يحلل نصاً شعرياً باستخدام مقاييس تحليل النص الشعري .
 - ت ٣- ١ يحلل نصاً قصصياً قصيراً باستخدام آليات نقداً لقصة القصيرة .
 - ت ٤- ١ يحلل النصوص الأدبية المختلفة للكشف عن مواطن الجمال فيها.
- ث - **المهارات العامة والمنقولة** : بنتهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادرًا علي أن:
- ث ٢- ١ يستخدم الوسائط الإلكترونية (الإنترنت - CD) في تعليم وتعلم المادة العلمية .
 - ث ٣- ١ يستخدم اللغة استخداماً سليماً في أدوات اجتماعية مختلفة .

٣- المحتويات

ال موضوع	عدد الساعات	المحاضرة	ساعات إرشاد دروس أكاديمية/عملية
١-نص أو أكثر من الشعر العربي القديم (قراءة وتحليل)	٨	٢	
٢-نص أو أكثر من النثر العربي القديم (قراءة وتحليل)	٨	٢	
٣-نص أو أكثر من رسائل اخوان الصفا (قراءة وتحليل)	٨	٢	
٤-نص أو أكثر من المقامات (قراءة وتحليل)	٨	٢	
٥-نص أو أكثر من فن المقال (قراءة وتحليل)	٨	٢	
٦-نص أو أكثر من مسرحية ذات فصل واحد (قراءة وتحليل)	٨	٢	
٧-نص من الرواية العربية المعاصرة (قراءة وتحليل)	٤	١	
٨-نص أو أكثر من القصة القصيرة (قراءة وتحليل)	٤	١	

٤- أساليب التعليم والتعلم

٤-١- المحاضرة

٤-٢- المناقشات في مجموعات..

٤- حل المشكلات

٥- أساليب تقييم الطلبة

٥-١-تدريب شفهي حول تحليل أحد النصوص

٥-٢-تدريب تحريري حول تحليل نصين ينتميان لعصررين مختلفين .

نموذج مواصفات المقرر

كلية : التربية

البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر. ليسانس الآداب والتربية تخصص لغة عربية المقرر يمثل عنصراً رئيسياً أو ثانوياً بالنسبة للبرنامج. رئيسى
القسم العلمي المسئول عن البرنامج: الأقسام التربوية بكلية تربيتو قسم اللغة العربية بكلية الآداب
القسم العلمي المسئول عن تدريس المقرر. قسم اللغة العربية بكلية الآداب
السنة الدراسية / مستوى. الفرقة الرابع / الفصل الدراسي الثاني
تاريخ اعتماد توصيف البرنامج: ٢٠١٠ - ١٧ م .

(أ) البيانات الأساسية:

العنوان: **تحليل النصوص الأدبية**
الساعات المعتمدة:-

الدروس العملية:-
المحاضرة: ٤

ساعات الإرشاد الأكاديمي:-
المجموع: ٥٦

(ب) البيانات المهنية:

١) الأهداف العامة للمقرر :

- تعرف السمات الفارقة بين مناهج تحليل الأجناس الأدبية المختلفة.
- معرفة المقادير المستخدمة في تحليل نص شعري.
- معرفة آليات نقد النص الروائي.
- معرفة آليات نقد القصة القصيرة.
- معرفة آليات نقد النص المسرحي.
- تنمية التذوق الفني وجماليات النصوص الأدبية المختلفة .

٢) النتائج التعليمية المستهدفة للمقرر

- أ - **المعرفة والفهم** : بهدف دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادرًا على أن:
- أ. ١ - ١ يحدد معنى التحليل اللغوي .
 - أ. ١ - ٢ يوضح أسس تحليل النصوص الأدبية .
 - أ. ٢ - ١ يذكر بعض نماذج من النصوص الأدبية .

النسبة المئوية لكل تقييم:

امتحان نصف العام / الفصل الدراسي الأول	%٨٠
- امتحان نهاية العام / الفصل الدراسي الثاني	-
- الامتحان الشفوي	-
- الامتحان العملي	-
أعمال السنة / الفصل الدراسي	%٢٠
أنواع التقييم الأخرى	
المجموع	% ١٠٠
أي تقييم آخر بدون درجات	

٦) قائمة المراجع: شذا العرف في فن الصرف للشيخ أحمد المحلاوي

- ٦-١- مذكرات المقرر منكرة النحو والصرف للدكتور خالد سنوسي
- ٦-٢- الكتب الدراسية / أوفى بيان في النحو والإعراب أ.د/ حامد شعبان
- ٦-٣- كتب مقترحة / ألفية ابن مالك .
- ٦-٤- مجلات دورية ، موقع انترنت

موقع المنشاوي للدراسات العربية .

٧) الإمكانيات المطلوبة للتعليم والتعلم:

- ١-٧- مكان ملائم للتدريس
- ٢-٧- جهاز عرض البيانات data show
- ٣-٧- معمل تدريس مصغر .

منسق المقرر : د خالد سنوسي

رئيس القسم : أ.د/ عبد الله أبو السعود

التاريخ : / /

ب- المهارات الذهنية : ببهادة دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- ب-١. يستخرج المفاسيل الخمسة من النصوص اللغوية المتعدة .
- ب-٢. يحلل الطالب نصاً يحتوى على مجموعة من المصادر ويحدّ أبنيتها .

ت- المهارات العملية : ببهادة دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- ت-٤-١ يقرأ نصوصاً لغوية مع الضبط الصحيح تطبيقاً لقواعد الحروف .
- ت-١ -١ يعطي أمثلة لعمل أسماء الأفعال .

٣) المحتويات

ال موضوع	عدد الساعات	محاضرة	ساعات أرشاد دروس أكademية/عملية
أسماء الأفعال	٨	٣	١
المفعول به	٨	٣	١
المفعول فيه	٨	٣	١
المفعول المطلق	٨	٣	١
المفعول لأجله	٨	٣	١
المصادر وأبنيها	٨	٣	١

٤) أساليب التعليم والتعلم:

- ٤ - المحاضرة

٤- المناقشة

- ٤-٣- مجموعات صغيرة .

٥) أساليب تقييم الطلبة:

- #### **١٥- امتحانات تحريرية للتأكد من كسب المفاهيم الصرافية**

جدول التقييم:

الأسبوع الأخير من الفصل الدراسي

النقد

أُسْنَةُ عَلَى

التفصي