

نموذج مواصفات المقرر

كلية : التربية

جامعة : الفيوم

البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر : الليسانس في الآداب والتربية (الفلسفة) .
المقرر يمثل عنصراً رئيسياً أو ثانوياً بالنسبة للبرامج : ثانوياً
القسم العلمي المسئول عن البرنامج : قسم الفلسفة والاجتماع بكلية الآداب - الأقسام التربوية
القسم العلمي المسئول عن تدريس المقرر : قسم الفلسفة
السنة الدراسية /المستوى : الفرقة الأولى ، الفصل الدراسي الأول
تاريخ اعتماد توصيف البرنامج : ٢٠١٠/١٠/٢٠

(أ) البيانات الأساسية

العنوان : نصوص فلسفية معاصرة باللغة العربية الكود : 06115Phl

الساعات المعتمدة :

المحاضرة : ساعتان أسبوعياً

الدروس العملية : _____

المجموع : ٢٨

ساعات الإرشاد الأكاديمي : _____

(ب) البيانات المهنية

(١) الأهداف العامة للمقرر :

- التدريب على قراءة النصوص الفلسفية العربية
- التعرف على أهم المفاهيم والمصطلحات الواردة فيها
- تكوين العقلية الناقدة القادرة على تكوين حكم حول النصوص الفلسفية
- تنمية القدرة على التحليل.
- تنمية القدرة على التفكير النقدي.
- تنمية الاتجاه العلمي.

(٢) النتائج التعليمية المستهدفة للمقرر :

أ - المعرفة والفهم : يتوقع أن يكون الطالب بعد دراسة هذا المقرر قادر على أن :

٣ - ١ - يفهم أهم الأفكار والمفاهيم الواردة في النصوص المقررة

٣ - ٢ - يقر من خلال مناقشات جماعية نقدية ماهية جوانب القوة والضعف في هذه النصوص

أ - يحلل أهم النصوص الفلسفية ١- اصرة سواء أكانت الترجمة إلى العربية أو نصوص المفكرين العرب المعاصرين

ب - المهارات الذهنية : يتوقع أن يكون الطالب بعد دراسة هذا المقرر قادر على أن :

ب٤ - ١- يقترح خريطة مفاهيم فلسفيه تتصل بأحد النصوص المقررة.

ب١- ١- يقارن بين النص الأصلي للفيلسوف وبين المنقول عنه

ب١- ٢- يناقش أهم الأفكار الفلسفية الخاصة بالنصوص المقررة

- المهارات المهنية والعملية : يتوقع أن يكون الطالب بعد دراسة هذا المقرر قادر على أن :

ب٢- ١- يتدرب على قراءة النص الفلسفي وكيفية تحليله وشرحه

ب٢- ٢- يتكون لديه القدرة على إبداء رأيها في النص الفلسفي

ب٢- ٣- يميز بين النصوص الأصيلة وبين ما ينسب خطأ إلى الفيلسوف

الفلسفي .

ث - المهارات العامة والمنقولة : يتوقع أن يكون الطالب بعد دراسة هذا المقرر قادر على أن :

ب٣- ١- يقترح مناقشة عدة نصوص لقياس قدرته على تحليل وتفسير النصوص الفلسفية

ب٣- ٢- يتبع الأسلوب الفلسفي في تحليل النصوص الفلسفية

ب٢- ١- يوصى أن يتعاون الجميع من أجل التواصل المعرفي.

(٣) المحتويات

الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	ساعات إرشاد دروس أكاديمية/عملية
دراسة مفهوم النص ومشكلات توثيقه	٤	٢	
دراسة خصائص النص الفلسفي	٦	٣	
دراسة مجموعه من المصطلحات	٦	٣	
دراسة نصوص أساسيه مع الوقوف على المفاهيم المرتبطة بها	٦	٣	
نقد بعض النصوص الفلسفية	٦	٣	

(٤) أساليب التعليم والتعلم

٤ - ١ محاضرات.

٤ - ٢ مناقشات

٤-٣ جلسات عصف ذهني

(٥) أساليب تقويم

٥-١- جمع مادة فلسفيه لبعض المصطلحات . لتقويم قدرة الطالب على جمع المادة وعرضها

لتقييم قدرة الطالب على التذكر والإلقاء
لتقييم قدرة الطالب على النقد والتعبير عن رأيها
لتقييم قدرة الطالب على الفهم واسترجاع المعلومات

٢-٥- اختبار شفهي
٣-٥- جلسات عصف ذهني
٤-٥- اختبار تحريري

جدول التقويم

التقويم ١	جمع مادة فلسفيه	الأسبوع ١ - ٦
التقويم ٢	اختبار شفهي	الأسبوع ٧
التقويم ٣	جلسات عصف ذهني	الأسبوع ٨ - ١٢
التقويم ٤	اختبار تحريري	الأسبوع الثالث عشر
النسبة المئوية لكل تقويم		

امتحان نصف العام / الفصل الدراسي الأول ٨٠ %

امتحان نهاية العام / الفصل الدراسي الثاني
الامتحان الشفوي

الامتحان العملي

أعمال السنة / الفصل الدراسي ٢٠ %

أنواع التقويم الأخرى

المجموع ١٠٠ %

أي تقييم آخر بدون درجات

٦ (قائمة المراجع

٦ - ١ مذكرات المقرر

محاضرات في نصوص واصطلاحات فلسفيه عربيه د . صبرى شندى

٦ - ٢ الكتب الدراسية

• مصطفى لبيب عبد الغنى : نصوص واصطلاحات فلسفيه عربيه ٢٠٠٢م دار الثقافة للنشر

• ٦ - ٣ كتب مقترحة

• عبد الأمير الأعسم (المصطلح الفلسفي)

• الوجود والعدم لسارتر ...

• أرسطو الكون والفساد

• ابن سينا: رسالة الحدود

• رسائل الكندي الفلسفيه

• الشهرستاني: الملل والنحل

• وليم جيمس: البرجماتيه

• ٦ - ٤ مجالات دورية، مواقع انترنت، الخ

• دائرة المعارف الاسلاميه

• كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوى

• دائرة معارف الدين و الاخلاق

• المعجم الفلحي لجميل صليبا

• www.AFKR.BM.com

• www.moheet.com

• www.alnoorworld.com

٧) الإمكانيات المطلوبة للتعليم والتعلم

تجهيز مدرجات تستوعب أعداد الطلاب و تحتوي على وسائل و نظم التدريس الحديثة ، تجهيز مكتبة
تفي بحاجة الطلاب للإطلاع .

منسق المقرر : د/ صبرى شندى

رئيس القسم : أ.د/ إبراهيم صقر

تاريخ :

