

• سبورة بيضاء وأقلام للكتابة عليها

كمبيوتر لعرض الشرائح .

منسق المقرر : أ.د. إبراهيم صقر

رئيس القسم : أ.د. إبراهيم صقر

التاريخ : /

نموذج مواصفات المقرر

كلية : التربية

جامعة : الفيوم

البرنامج (البرامج) الذي تقدم من خلاله المقرر : ليسانس الآداب والتربية تخصص لغة عربية

عنصر رئيسي أم ثانوي : رئيسي

القسم الذي يقدم البرنامج : الأقسام التربوية بكلية التربية و قسم اللغة العربية بكلية الآداب

القسم الذي يقدم المقرر : قسم الفلسفة والاجتماع.

السنة الدراسية / المستوى : الثالثة (عام) الفصل الدراسي الثاني.

تاريخ اعتماد توصيف البرنامج : ١٧ - ١٠ - ٢٠١٠ م .

(أ) البيانات الأساسية:

الكود: 01322phl

العنوان: فلسفة الجمال

الساعات المعتمدة:-

الدروس العملية:-

المحاضرة: ٣

المجموع: ٤٢

ساعات الإرشاد الأكاديمي: -

(ب) البيانات المهنية

(١) الأهداف العامة للمقرر :

تعريف بالمذاهب و الاتجاهات الجمالية الأساسية في الفكر الفلسفي الحديث و المعاصر .

(٢) النتائج التعليمية المستهدفة للمقرر :

(أ) المعرفة و الفهم : بنهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادراً علي أن:

أ.١- ١. يتعرف مفهوم الفن عند هيدجر .

أ.٢- ١. يحد الاتجاه الهرمنوطيقي في الفن و الأدب .

أ. ٢- ٢. يتعرف علم الجمال الوجودي .

(ب) المهارات الذهنية : بنهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادراً علي أن:

ب.١- ١. يقارن بين الرؤية الوجودية و الرؤية الهرمنوطيقية للفن .

ب.١- ٢. يستخلص تصور الفن عند هيدجر .

ب.٣- ١. يربط بين التصور الوجودي للفن و التصور الفينومينولوجي .

(ت) المهارات المهنية و العملية : بنهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادرًا علي أن:

ت - ٤ - ١ يبدي رأيه في المدارس الفلسفية التي تناولت تصور الفن في الفلسفة الحديثة والمعاصرة.

ت - ٢ - ١ يستخدم المنهج الفينومينولوجي في تناول قضايا الفن .

ت - ١ - ١ يكتب مقالًا فلسفيًا حول التصور الهيدجري للفن .

(ث) المهارات العامة القابلة للنقل : بنهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادرًا علي أن:

ث - ١ - ١ يستخدم شبكة الانترنت في البحث عن معلومات تثري معلوماته حول فلسفة الفن في

العصر الحديث .

ث - ١ - ٢ يعمل بشكل تعاوني مع الآخرين كفريق بحث .

ث - ١ - ٣ يطرح أفكاره بشكل شفهي .

(٣) المحتويات :

الموضوع	عدد الساعات	محاضره	حصص أرشاد / عملي
أنطولوجيا الفن عند هيدجر .	١٢ ساعة .	٤ محاضرات .	
علم الجمال الوجودي . - سارتر . - ميرلوبونتي .	١٢ ساعة .	٤ محاضرات .	
علم الجمال الفينومينولوجي .	٩ ساعة .	ثلاث محاضرات .	
الاتجاه الهرمنوطيقي في الفن و الادب .	٩ ساعة .	ثلاث محاضرات .	

(٤) أساليب التعليم و التعلم :

٤ - ١ - المحاضرة .

٤ - ٢ - الحوار .

٤ - ٣ - البحث علي شبكة الانترنت .

(٥) أساليب تقديم الطلبة :

٥ - ١ - "الاختبار التحريري". لتقدم : المهارات المعرفية والذهنية و المهنية لدي الطالب.

جدول التقسيم :

التقدم ١ : " امتحان آخر العام ". الأسبوع : "الخاص بامتحانات الفصل الدراسي الثاني " .

النسبة المئوية لكل تقييم:

امتحان نصف العام / الفصل الدراسي الأول ٨٠ %

امتحان نهاية العام / الفصل الدراسي الثاني -

الامتحان الشفوي -

الامتحان العملي -

أعمال السنة / الفصل الدراسي ٢٠ %

أنواع التقييم الأخرى

المجموع ١٠٠ %

أي تقييم آخر بدون درجات

أي تقدم تكويني بحث :

- مقالات يكتبها الدرب لتحليل قضايا الفن والأدب في الفلسفة الحديثة و المعاصرة.

- فاعلية الطالب أثناء المحاضرة . - فاعلية البحث علي شبكة الانترنت .

(٦) قائمة المراجع :

٦ - ١ - مذكرات المقرر :

"علم الجمال" دكتور/ شعبان عبد الله

٦ - ٢ - الكتب الدراسية (الكتب الدراسية المقررة)

"علم الجمال " .

٦ - ٣ - كتب مقترحه :

٦ - ٤ - مجلات دورية ، مواقع إنترنت ، موقع مكتبة المصطفى

(٧) الامكانيات المطلوبة للتعليم و التعلم :

- مصادر ومراجع تتناول فلسفة الجمال الحديثة و المعاصرة .

- معمل كمبيوتر متصل بشبكة الانترنت .

- جهاز عرض .

منسق المقرر : د/ شعبان عبد الله .

رئيس القسم : أ.د/ إبراهيم صقر .

التاريخ : / /