

ملخص بحث بعنوان " حركة الزمن في النص الشعري " قراءة في شعر التفعيلة

يقوم هذا البحث بدراسة (الزمن) من خلال مستويات ثلاثة : المستوى الأول يوضح علاقة الزمن الكوني بالإنسان ويجسد المستوى الثاني أهم التغيرات الزمنية التي تحدث في بنية النص الشعري من حيث الاسترجاع والاستباق ، ولا شك أن هذا التغير يخلق نصا غائبا ، على المتلقى أن يبحث وراءه من خلال البناء الكلي للنص وما يقيمه من علاقات نصية داخلية وخارجه ، ويكشف المستوى الثالث عن صورة الزمن في الشعر الحديث مشيراً إلى علاقتها بصورته في الشعر القديم ومدى التطور الذي أضيف إليها بفعل مرور الزمن .

وبهذا يتكون البحث من مقدمة وثلاثة مستويات للزمن الشعري ، وثبت

المصادر والمراجع

١- المستوى الأول : علاقة الزمن الكوني بالإنسان

٢- المستوى الثاني : التغير الزمني

٣- المستوى الثالث : صورة الزمن

وقد اعتمد البحث على نخبة مختارة من شعراء التفعيلة مثل : نازك الملائكة

، وصلاح عبد الصبور ، وأحمد عبد المعطي حجازي، وأمل دنقل .