

البحث الثاني

معرض فنى منظر بعنوان

" الظواهر الكونية "

" التجليات الكونية في التشكيل الفني المعاصر: دراسة في جماليات اللون والطاقة التعبيرية "

بقاعة أون للفنون التشكيلية بكلية التربية النوعية – جامعة عين شمس

فى الفترة من 2023/11/26م الى 2023/12/2م

ملخص البحث

ملخص تنظير معرض " الظواهر الكونية "

بقاعة أون للفنون التشكيلية بكلية التربية النوعية – جامعة عين شمس

فى الفترة من 2023/11/26م الى 2023/12/2م

مقدمة :

يهدف البحث إلى تقديم رؤية تحليلية لكيفية استلهام الظواهر الكونية في الفنون التشكيلية المعاصرة، مما يساهم في إثراء الدراسات البصرية حول العلاقة بين الفن والعلم.

كما يساعد البحث في تقديم تحليل نقدي للتقنيات والأساليب المستخدمة في الأعمال الفنية ذات الطابع الكوني، مما يتيح فهماً أعمق لدور اللون والطاقة التعبيرية في تشكيل التجربة البصرية للفنان والمتلقي.

يستند اختيار موضوع معرض "الظواهر الكونية في الفن التشكيلي" إلى رؤية فلسفية تستلهم العلاقة بين الفن والكون، باعتبار أن الظواهر الكونية ليست مجرد أحداث فيزيائية، بل هي تجليات لقوى كونية متحركة تحمل بعداً رمزياً وروحياً عميقاً.

هذه الفلسفة تنبع من قناعة بأن الفن ليس مجرد انعكاس للواقع، بل هو إعادة تشكيل للوعي الإنساني عبر الرموز والتعبيرات البصرية.

- يفترض البحث أن توظيف الأساليب التشكيلية الحديثة في التعبير عن الظواهر الكونية يساهم في تحقيق بعد جمالي وتعبيري متميز، مما يعزز من قدرة الفنان على استلهام المفاهيم الكونية وإعادة صياغتها بصرياً بأسلوب إبداعي مبتكر.

فكرة المعرض :

يستند معرض "الظواهر الكونية" مصدره الفني من المزج بين الأساليب التشكيلية الحديثة والمفاهيم العلمية المتعلقة بالكون، حيث يعتمد على التجريد التعبيري والتأثيرية اللونية في تمثيل الظواهر الفلكية مثل الانفجارات النجمية، والسدم، والمجرات.

مضمون المعرض :

يضم المعرض خمسة عشر لوحة فنية، كل منها تعبر عن مضمون فلسفي وعاطفي عميق، حيث تتنوع علاقات الشكل والمضمون والدلالة في اللوحات لتعكس رؤى مختلفة تتراوح بين الصراع، التوازن، الروحانية، والانسجام مع الكون.

الأساليب والتقنيات المستخدمة في اللوحات (تم تنفيذ اللوحات المعروضة باستخدام الألوان الزيتية والأكريليك)

- عدد الأعمال المنظرة (15 لوحة تصويرية).

- مقاس اللوحة (70×50 سم).