

البحث السابع

مقترح لتطوير مناهج الرسم والتصوير بالتعليم العالي النوعى في مصر
قائم على المعايير القومية الأكاديمية وتحليل التجارب العالمية الناجحة

(دراسة مقارنة)

بمجلة بحوث فى التربية الفنية والفنون

كلية التربية الفنية – جامعة حلوان

2025 م

ملخص البحث

مقترح لتطوير مناهج الرسم والتصوير بالتعليم العالي النوعى في مصر قائم على المعايير
القومية الأكاديمية وتحليل التجارب العالمية الناجحة (دراسة مقارنة)

هدف هذا البحث إلى تقديم مقترح لتطوير مناهج الرسم والتصوير في كليات التعليم العالي النوعى في مصر، من خلال تحليل مدى توافق المناهج الحالية مع المعايير القومية الأكاديمية، ومقارنتها بتجارب دولية ناجحة في كل من الولايات المتحدة، وألمانيا، واليابان. اعتمد الباحث على المنهج الوصفي التحليلي والمنهج المقارن في تحليل الوثائق والمقررات الدراسية، كما استخدم أدوات متعددة منها تحليل المحتوى والمقابلات شبه المقتنة.

أظهرت نتائج الدراسة وجود فجوات واضحة بين المقررات المصرية ونظيرتها الدولية، خصوصاً في توظيف التكنولوجيا، والتكامل بين الجوانب النظرية والعملية، وغياب الشراكة مع سوق العمل. كما كشفت الدراسة عن أهمية الالتزام بالمعايير القومية الأكاديمية في تحسين جودة المخرجات التعليمية وتطوير مهارات الطلاب الفنية.

وفي ضوء النتائج، اقترح الباحث تصوراً متكاملاً لتطوير مناهج الرسم والتصوير، يستند إلى المعايير القومية ويراعي التجارب العالمية الناجحة، بما يسهم في رفع كفاءة الخريجين وتأهيلهم لسوق العمل المحلي والدولي.

الكلمات المفتاحية:-

- مناهج الرسم والتصوير
- الجودة والاعتماد الأكاديمي
- التعليم النوعى
- تطوير المناهج