



جامعة طنطا

كلية التربية

قسم تربية الطفل

تنمية سلوكيات الإتقان لطفل الروضة باستخدام أنشطة متعددة الأغراض

بحث مقدم من الباحثة :

رغدة أحمد حلمي محمود صاوي

المعيد بكلية رياض الأطفال – جامعة الفيوم

للحصول على درجة الماجستير في التربية

تخصص رياض أطفال.. علم نفس

إشراف

أ.د/ محمد متولي قنديل

أستاذ ورئيس قسم تربية

الطفل بكلية التربية جامعة

طنطا

أ.د / عبد الوهاب كامل

أستاذ علم النفس والعميد

الأسبق لكلية التربية جامعة

طنطا

٢٠٠٨

ملخص البحث

والتوصيات والمقترحات

ملخص الدراسة:

مقدمة :-

العناية بالطفولة احدي الدلائل علي تقدم أي مجتمع من المجتمعات فهم ثروة الأمم وعدتها وعمادها وزخرفها وقادتها وعليهم تبني نهضات وتزدهر حضارات وبسبب التقدم التكنولوجي للمجتمعات في هذا العصر ظهر التعلم القائم علي الاتقان ونظرية اتقان العمل. حيث يتعلم الفرد الأشياء البسيطة ثم تضيف الدروس الجديدة تفصيلات تصل بالمتعلم الي درجة التركيب والتعقيد والاتقان فنحن في عصر العمل واتقان العمل أصبح من أهم متطلبات العصر لبناء الفرد والمجتمع والانسانية. وكما نري العمل في المصنع يتسم بالتنظيم والتعاون والترتيب لانجاز العمل بأقصى سرعة وكفاءة وأقل وقت.

فيجب أن نعلم طفلنا في الأسرة والمدرسة ذلك ولا ينبغي أن تكون سلوكيات وأعمال الطفل صحيحة مقتنة من خلال التدريب علي اداء المهارات علي أساس منحنى التعلم فيؤدي الي الاداء باتقان لبيان اكتسابهم لهذه السلوكيات.

مشكلة الدراسة :-

قلة وندرة البرامج التي تقدم لأطفال ما قبل المدرسة، سلوكيات الاتقان علي الرغم من أهميتها في مجتمعنا العربي عامة والمصري خاصة.

التساؤل الرئيسي للدراسة :-

ما فعالية برنامج الأنشطة المتنوعة في التربية الفنية كمدخل لتنمية سلوكيات الاتقان لطفل الروضة ؟.

حدود الدراسة :-

اقتصر الدراسة الحالية ما قبل الدراسة من سن (٥ - ٦) سنوات في المستوي الثاني لرياض الأطفال (KG2) وعددهم ٣٤ طفلا وطفلة بمدرسة "مجمع سوزان مبارك" التابعة لإدارة الفيوم التعليمية في الفترة ما بين ٣٠ مارس الي ٢٤ أبريل ٢٠٠٨ .

أدوات الدراسة :-

وقد استعانت الدراسة بالأدوات التالية:

أ) لقياس المستوي الاجتماعي والاقتصادي . (اعداد: عبد العزيز الشخص)

ب) اختبار "جودائف هاريس" لرسم الرجل . (تأليف: Good Enough Harris)

(تقنين: فاطمة حنفي)

ج (اختبار "هيكسي نيبيراسكا" لقياس الاستعداد للتعلم. (تأليف: مارشال . س هيسكي)

(ترجمة وتقنين: عبد الوهاب كامل)

د (استمارة تقييم المنتج الفني المتقن لطفل الروضة. (اعداد الباحثة)

ة (برنامج تنمية سلوكيات الاتقان لطفل الروضة باستخدام أنشطة التربية الفنية. (اعداد الباحثة)

منهج الدراسة :-

استخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبي الذي يعتمد علي تصميم المجموعة التجريبية الواحدة باستخدام القياسين القبلي والبعدي علي أطفال المجموعة الواحدة.

نتائج الدراسة :-

التدريب علي أداء مهارات التلوين والطباعة والأشغال الفنية علي أساس منحني التعلم سوف يؤدي الي نمو سلوكيات الاتقان لدي أطفال الروضة في الاداء النهائي لتلك المهارات. ويمكن تعميم التدريب بمنحني التعلم علي اتقان أداء أي مهارة للطفل.

توصيات الدراسة :-

من خلال الاطلاع علي المراجع والدراسات السابقة ومن نتائج الدراسة الحالية توصي
الباحثة بالاتي:

(١) ضرورة اهتمام الأسرة بتنمية سلوكيات الاتقان لطفلها فهي لها دور وتأثير

أساسي وكبير علي نموهم العقلي والخلقي والاجتماعي وباقي نواحي النمو

وبالتالي سيكون متقنا عمله في مجتمع ناجح.

(٢) تدحازريب معلمات الأطفال علي سلوكيات الاتقان في المواقف العلمية

والعملية والحياتية.

(٣) تنمية سلوكيات الاتقان علي أساس منحني التعلم في باقي برامج الأنشطة

المقدمة لطفل الروضة.

(٤) التدرج لاتقان أي مهارة من السهل الي الصعب ومن البسيط الي المركب.

مقترحات لدراسة و بحوث مستقبلية

من خلال النتائج تقترح الباحثة عددا من البحوث كما يلي :

تطبيق برامج لتنمية سلوكيات الإتقان لمعلمات الروضة .

تقديم برامج سلوكيات الإتقان لأطفال ذوى صعوبات التعلم .

تقديم برامج سلوكيات الإتقان للأطفال المتأخرين دراسيا فى المراحل
المتتالية.

تقديم برامج سلوكيات الإتقان للأطفال ذوي الفئات الخاصة.