

ملخص البحث باللغة العربية

أسلوب بليغ حمدي في المقدمات الموسيقية عند أم كلثوم والاستفادة منه
في تنمية مقرر التذوق الموسيقى لدى طلاب كلية التربية النوعية

د/ أسماء البيلي السيد أبو العلا

مدرس المناهج وطرق التدريس التربية الموسيقية

قسم العلوم الأساسية- كلية التربية للطفولة المبكرة جامعة الفيوم

المستخلص :

تعد المقدمات الموسيقية عند بليغ حمدي لأغنيات أم كلثوم تراثا موسيقيا

يتمتع بالأصالة للوصول لكل فئات الجمهور بألحانه والإرتقاء بالحس للتذوق الموسيقي. وينقسم هذا البحث إلى جزئين : الجزء الأول ويشمل الدراسات السابقة والإطار النظري المرتبط بموضوع البحث التذوق الموسيقي للمقدمات الموسيقية لألحان بليغ حمدي عند أم كلثوم ، الجزء الثاني : الجزء التطبيقي ويشمل (إجراءات البحث ،التوصيات ،النتائج ، المراجع ، الملاحق، ملخص البحث.