

ملخص البحث باللغة العربية

أثر برنامج مقترح لتنمية الأداء الموسيقي لآلات الباند الإيقاعية لدى طالبات كلية التربية
للطفولة المبكرة بجامعة الفيوم

د/أسماء الببلى السيد أبو العلا

مدرس المناهج وطرق التدريس التربية الموسيقية

قسم العلوم الأساسية- كلية التربية للطفولة المبكرة جامعة الفيوم

المستخلص :

تمثل الموسيقى دورا هاما للتعليم الأكاديمي لطالبات كلية التربية للطفولة المبكرة على فهم وإستيعاب مقرر أدوات الطفل الموسيقية من خلال آلات الباند الإيقاعية ويهدف هذا البحث إلى تدريب الطالبات على البرنامج وفق آليات محددة لتحديد مدى استيعابهن وفهمهن لمقرر أدوات الطفل الموسيقية من خلال تدريس الباحثة لآلات الباند الإيقاعية وبعض الأنشطة الموسيقية لديهم وذلك من خلال برنامج مقترح لتنمية الأداء الموسيقي لدى طالبات كلية التربية للطفولة المبكرة يهدف إلى تدريب السمع وتمييز الأصوات لآلات الباند الموسيقية الإيقاعية وتنمية العزف على تلك الآلات وغناء الأناشيد المدونة فى جلسات البرنامج غناء سليم .وينقسم هذا البحث إلى جزئين :الجزء الأول ويشمل الدراسات السابقة والإطار النظرى المرتبط بموضوع البحث (الموسيقى ودورها لدى طالبات إعداد معلمة الحضانة ،أدوات الطفل الموسيقية "آلات الباند الإيقاعية ".الجزء الثانى :الجزء التطبيقي ويشمل (إجراءات البحث ، التوصيات ،النتائج)