

الابتهاالات الدينية كأحد مصادر الإلهام الفني والإفادة منها فى أستحداث صياغات تشكيلية فى لوحات التصوير المعاصر

Religious concerns as one of the sources of artistic inspiration and use them in the development of formulations in contemporary paintings

تنظير معرض " إيقاعات تشكيلية "

بقاعة البهو الرئيسى بمبنى القبة بجامعة الفيوم
فى الفترة من 2013/12/25م الى 2013/12/31م

مقدمة :

يرى الباحث أن مصدر الإلهام الخاص بالفنان التشكيلي ربما يكون مقطوعة موسيقية، ومن الممكن أن يكون إلهام الموسيقي هو عمل من أعمال الفن التشكيلي، وبذلك يكون هاتين النوعين من الفن بينهما تلاحم وتداخل، فالعديد من الفنانين يؤكدون بان للألوان علاقة بالصوت ، وهناك من يتحدث عن لونية الموسيقى او موسيقالية الرسم. ونتيجة لتعدد أساليب الأداء الموسيقي والفنى فى العصر الحديث فقد أختار الباحث فى تجربته الحالية " الأبتهاالات الدينية كأحد أساليب الأداء الموسيقي لتكون مصدر الإلهام والتعبير الفنى الخاص به فى محاولة منه لأستحداث صياغات تشكيلية جديدة فى لوحات التصوير المعاصر.

فكرة المعرض :

وفيما يختص بفكرة التجربة عن " الإستفادة من الأبتهاالات الدينية كأحد مصادر الإلهام الفني فى أستحداث صياغات تشكيلية فى لوحات التصوير المعاصر " والتي تناول فيها الباحث العلاقة التعبيرية بين فن الأبتهاالات الدينية كنوع من الأداء الموسيقي والفن التشكيلي ، كما يؤكد أيضاً على إمكانية نقل الصورة المرئية "اللوحة" من حالة الصمت الفيزيائي إلى حالة صريحه مسموعة ولا يخفى على احد أن كلا الفنانين المرئي "اللوحة" والمسموع "الموسيقى" ما هما إلا أدوات تحرك المشاعر وتنمي الخيال وتودي إلى الإبداع فى الإنتاج .

مضمون المعرض :

- تكون المعرض من (15 لوحة تصويرية) تناول فيها الباحث مضامين متعددة تحمل المعانى والدلالات التعبيرية لعناصره الشكلية , والتي تنصب نحو ترجمة الأداء الموسيقي للأبتهاالات الدينية كأحد مصادر الإلهام الفني والإفادة منها فى أستحداث صياغات تشكيلية فى صورة مرئية والعمل على تقديمها بصياغات ورؤى فنية وجمالية جديدة تنبض بالحياة البصرية وتعلوا خلالها الروح فى فضاءات واسعة، تتوحد خلالها بالجمال غير المنظور، والمتع غير المادية، والنشوة العميقة المتواصلة مع العقل والقلب معاً.
- عدد الأعمال المنظرة (10 لوحات تصويرية).
- مقاس اللوحة (35×50 سم).
- الخامات المستخدمة (ألوان زيت على كونفس).
- مقاس اللوحة (35 × 50 سم).
- الخامات المستخدمة (ألوان زيت على توال).