

الرسوم القصصية ودورها فى تنمية الثقافة البصرية والجوانب السلوكية بمرحلة الطفولة المبكرة

Storytelling and its role in the development of visual culture and behavioral aspects in early childhood

تنظير معرض " بانوراما قصص الأطفال "

بقاعة النجف بقصر ثقافة الفيوم

فى الفترة من 2016/9/3م الى 2016/9/10م

مقدمة :

تركز التجربة البحثية فى هذا المعرض على عرض مجموعة من الأعمال الفنية التصويرية فى صورة بانوراما قصصية مسلسلة فى أربعة مشاهد لكل لوحة توضح من خلال التأمل بها مدى البساطة والوضوح والخلو من التفاصيل الكثيرة وتؤكد على أهمية التعبير البصرى كلغة للحوار والتواصل مع الأطفال وخاصة بمرحلة الطفولة المبكرة من خلال العناصر والخطوط والألوان والعلاقات التشكيلية والقيم الفنية التى حاول الباحث استخدامها كأداة للتعبير وإثارة الخيال واكساب الأطفال المهارات والقيم والسلوكيات للتعرف على العالم المحيط بهم من خلال الصورة اللونية والتعبير البصرى مما يساعدهم على التركيز والتخيل والأبداع فى فهم وأستيعاب القيم والسلوكيات الإيجابية المعروضة لهم فى هذه الرسوم القصصية .

فكرة المعرض :

اعتمدت فكرة المعرض على " الرسوم القصصية ودورها فى تنمية الثقافة البصرية والجوانب السلوكية بمرحلة الطفولة المبكرة " والتى أكد فيها الباحث على أنتاج رسومات بصرية بمستوى عالٍ تترك وعيًا فى عقل الطفل وتشجعه على الاستكشاف وتنمى لديه الجانب الفنى والجمالى والسلوكى .

مضمون المعرض :

- تكون المعرض من (15 لوحة تصويرية فى صورة بانوراما قصصية تتكون كل لوحة من أربعة مشاهد مسلسلة لسرد القصة المصورة) تناول فيها الباحث مضامين متعددة تحمل المعانى والدلالات التعبيرية لعناصره الشكلية , والتى تنصب نحو سرد القصص المرسومة بصورة تشكيلية وجمالية , بهدف أختبار تأثير الرسوم القصصية فى تنمية الثقافة البصرية والجوانب السلوكية للأطفال بمرحلة الطفولة المبكرة .
- عدد الأعمال المنظرة (10 لوحات تصويرية) .
- مقاس اللوحة (40×60 سم) مكونة من أربعة مشاهد مسلسلة مقاس المشهد الواحد (20×30 سم) .
- الخامات المستخدمة (الوان فلومستر , الوان خشب , الوان شمع , الوان باستل , اقلام تحبير , ورق كانسون) .