كلية التربية النوعية
جامعة عين شمس

برنامج مقترح لتطوير مقرر التعبير الفنى للطفل فى ضوء معايير الجودة الشاملة لإعداد معلمات التربية الفنية بمرحلة ماقبل المدرسة

A proposed program to develop the artistic expression of the child in the light of the overall quality standards for the preparation of the parameters of art education in the pre-school

د/ محمد محمود محمد ناصر
مدرس التربية الفنية بقسم العلوم الأساسية بكلية التربية للطفولة المبكرة – جامعة الفيوم

المؤتمر العلمى الخامس والدولى الثالث
الاتجاهات العالمية المعاصرة وتطوير التخصصات النوعية

المحور الخامس : (التربية الفنية)
معايير الجودة الشاملة ومنظومة اعداد المعلم.

2018

ملخص البحث

تهتم الدولة بتطوير منظومة التعليم والارتقاء ببرامجه لإعداد أجيال قادرة على المنافسة عالميا وقادرة على الابداع ومواجهة المتغيرات الاقتصادية والتكنولوجية العالمية فى الحاضر والمستقبل .

ومن هذا المنطلق جاء الاهتمام بتطوير المناهج الدراسية لإعداد المعلم فى ظل معايير الجودة الشاملة , وربطه بالاحتياجات التنموية لدفع عجلة التقدم وخدمة اغراض التنمية فى إطار ظاهرة العولمة بكل تداعياتها السياسية والاقتصادية والثقافية .

لذلك يسعى هذا البحث الى تقديم برنامج مقترح لإعداد معلمات التربية الفنية بمرحلة ما قبل المدرسة من خلال تطبيق معايير الجودة الشاملة فى مقرر التعبير الفنى للطفل والارتقاء بالعملية التدريسية بما يواكب المتغييرات العالمية .

مشكلة البحث :

ان إعداد معلمات التربية الفنية بكلية التربية للطفولة المبكرة جامعة الفيوم يحتاج الى كم من المعارف والمعلومات والمهارات والممارسات التطبيقية المرتبطة بمجال التربية الفنية والتعبير الفنى للطفل وهذا غير متاح فى الجدول الزمنى بالبرنامج الحالى بالكلية طبقا للائحة .

وغير متاح فى التوصيف الحالى لمقرر التعبير الفنى للطفل بكلية التربية للطفولة المبكرة جامعة الفيوم الفرقة الثانية بقسم العلوم الاساسية.