



مقرر: مادة علم نفس اللعب
الزمن: ٣ ساعات

امتحان الفصل الدراسي الأول

(دور يناير) للعام الجامعي ٢٠١٢/٢٠١٣م



كلية رياض الأطفال
قسم: العلوم النفسية
الفرقة: الأولى

أجب عن الأسئلة الآتية :

(٧,٥ درجة)

السؤال الأول:

ضع علامة (٧) أو علامة (×) أمام العبارات التالية مع التعليل:

١. علم نفس اللعب: هو العلم الذي يهتم بدراسة سيكولوجية اللعب. ()
٢. الإبداع: هو نشاط طوعي من أجل السرور. ()
٣. الألعاب البدنية والحركية: هي التي تعتمد على الرسم والأشغال اليدوية. ()
٤. أحلام النوم: هي أساليب اللاشعور للتعبير الرمزي. ()
٥. النظرية التلخيصية: هي التي تختلف تبعاً لمكان الكائن الحي في شجرة التطور. ()
٦. ألعاب التعبير الفني: أداة تربوية في إحداث تفاعل الفرد مع عناصر البيئة. ()
٧. التكيف: هو نزعة الفرد إلى التلاؤم والتألف مع البيئة التي يعيش فيها. ()
٨. النمو: هو التغيرات الجسمية والبدنية من حيث الطول والوزن والحجم. ()
٩. نظرية الطاقة: هي التي ترى أن لعب الأطفال هو تعبير لغرائزهم المختلفة. ()
١٠. الفروق الفردية: هي التي تهتم بمشكلة الوراثة والاختلافات بين الأقارب وغير الأقارب. ()
١١. أحلام اليقظة: يقصد بها تكوين صورة ذهنية لدى الطفل عن الشيء. ()
١٢. اللعب: عبارة عن حركة أو سلسلة من الحركات تهدف إلى التسلية. ()
١٣. السيكودراما: يقصد بها تمثيل الأطفال للدور بطريقة مبسطة تلقائية. ()
١٤. الاستيعاب: هو نزعة الفرد إلى ترتيب وتنسيق العمليات العقلية. ()
١٥. التمثيل: هو نزعة الفرد إلى أن يُغير استجاباته ليتلاءم مع البيئة المحيطة. ()



(١٠ درجات)



السؤال الثاني:

اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات الأربعة للأسئلة العشرة التالية:

١- من خصائص اللعب في مرحلة ما قبل المدرسة (٢-٥ سنوات):

- أ- السيطرة على حركات أصابع اليدين. ()
- ب- التجريب باستخدام المكعبات من خلال تكديسها ورميها. ()
- ج- اللعب الجماعي الحر في جماعات صغيرة غير منتظمة. ()
- د- يعمل برحاً من مكعبين ويلعب بالشخشيخة. ()

٢- التخيل هو:

- أ- تفسير شيء ما بطريقة غير تقليدية. ()
- ب- التصور البصري أو الشمي أو السمعى. ()
- ج- إظهار الأفكار غير الموجودة. ()
- د- يعني التفكير أو النشاط ماذا لو As if. ()

٣- اللعب الإيهامي هو:

- أ- أداة تربوية تساعد في إحداث تفاعل الطفل مع البيئة. ()
- ب- الذي يمنح الطفل مزيداً من الفرص للتحكم في الكمبيوتر. ()
- ج- الذي يتعامل فيه الطفل من خلال اللغة والسلوك الصريح. ()
- د- الذي يساعد على بناء قدرة الجسم بدنياً ومهارياً. ()

الفروق الاقتصادية في اللعب هي:

- أ- العلاقات الاجتماعية التي تربط بين أفراد الأسرة . ()
- ب- التي تركز على السرعة التي يتمكن منها الأطفال في إنجاز الأعمال المعقدة. ()
- ج- إمكانات الأسر المادية وفقاً للطبقات الفقيرة والعليا. ()
- د- التي تركز على اتجاهات الأسر وممارستها على مقدار نشاط الأطفال. ()
- ٥- المرحلة التخطيطية للنمو الحركي (٢-٦ سنوات):
- أ- تدل على عدم سيطرة الطفل على عضلاته ()
- ب- فيها يلصق الطفل الذراعين في رأس الإنسان ()
- ج- هي التي يتم فيها الرسم بصورة عفوية تلقائية ()
- د- يقوم فيها الأطفال برسم الشكل أو النموذج من عدة زوايا في آن واحد ()
- ٦- السيسيو دراما هي:
- أ- التي تستخدم بصورة كبيرة في المؤسسات العلاجية. ()
- ب- التي تتطلب إعداد اللغة والتمثيلية والمسرح والجمهور. ()
- ج- التي تركز على تمثيل الدور وعلى الجوانب الخارجية للشخصية. ()
- د- التي تركز على تمثيل الدور وعلى الجوانب الداخلية للشخصية. ()
- ٧- من خصائص النمو الاجتماعي للعب (٢-٦ سنوات):
- أ- يشد الطفل الدمى ويحملها ويعانقها. ()
- ب- يتحول فيه الطفل من اللعب الفردي إلى الاستجابة الجماعية مع الراشدين. ()
- ج- يهتم فيه الطفل بلعبته ولا يلاحظ آثار أفعاله على ألعاب الطفل الآخر. ()
- د- يقوم الطفل بصب طبق الطعام ويقلب الطعام. ()



٨- يرى إريكسون اللعب على أنه:

- أ- مرحلة المبادأة في مقابل الشعور بالذنب. ()
- ب- نظرة إرتقائية يربط فيها بين الذكاء والتفكير. ()
- ج- تنظيم خاص يغير المعلومات القادمة لكي تلائم مستلزمات الطفل. ()
- د- إسقاط للرغبات ()

٩- من خصائص النمو العقلي للعب الأطفال (٢-٦ سنوات):

- أ- يتميز فيها الطفل بكثرة إنفعالاته فهو كثير المخاوف وشديد الغيرة. ()
- ب- تقليد حركات أو سلوك الكبار. ()
- ج- يستمتعون بالألعاب التي تنطوي على إخفاء الوجه. ()
- د- يلعبون بجانب أطفال آخرين منهمكين في نفس اللعبة. (لعبة رجل المطافي) ()

١٠- يرى فرويد اللعب على أنه:

- أ- الصراع ما بين مبادأة الطفل وتحريمات الكبار. ()
- ب- الإعداد للحياة أو التدريب. ()
- ج- التوازن الذي ينتج عن عمليتي التمثيل والتكيف. ()
- د- تعبير رمزي عن رغبات محبطة أو خبرات مؤلمة لا شعورية. ()

(٧,٥ درجة)

السؤال الثالث:

اشرح بإيجاز مع الاستشهاد بالأمثلة إن أمكن:

- أ- عرف اللعب ووظائفه. (٢ درجة)
- ب- المحاكاة (التقليد) والتقمص (التوحد) مع توضيح الفرق بينهما. (٢ درجة)
- ج- تنمية الإبداع عند ألعاب الأطفال. (١,٥ درجة)
- د- دور المعلمة في إثراء اللعب بالروضة. (٢ درجات)

انتهت الأسئلة..

مع أطيب التمنيات بالتوفيق والنجاح...