

الفرقة:- الأولى
المادة:- المهارات الأساسية في التربية الفنية
الزمن:- ٣ ساعات
تاريخ الامتحان :- ٢٠١٣/٦/٢

جامعة الفيوم
كلية رياض الأطفال
قسم العلوم الأساسية

اختبار الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠١٢/٢٠١٣ م
الامتحان في اربع ورقات
ممنوع كتابه أي خط على ورقه الأسئلة
تسلم ورقة الاسئلة مع كراسة الاجابة

أجيب عن الأسئلة التالية:

الدرجة (٥)

السؤال الأول:

ضعي علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة

- ١- التربية الفنية هي التربية عن طريق الفن ()
- ٢- الطفل في حياته الأولى يبدأ تعبيره الفني بالرموز الخاصة ()
- ٣- البلاستيسين نوع من الطين المجهز يعرف باسم الطينة الإفرنجية ()
- ٤- قسم علماء التربية الفنية مرحلة تحضير المدرك الشكلي من سن ١٧ إلى ١٩ ()
- ٥- لا تهدف التربية الفنية عموما إلى تنمية الشخصية الإنسانية ()
- ٦- الطفل يطور القدرة على التمثيل التشكيلي وليس الأيهاامي ()
- ٧- إن ممارسة الفن بشكل عام بأنشطته المختلفة تساعد الطفل على تنمية قدراته العقلية ()
- ٨- قسم علماء التربية الفنية مرحلة التخطيط من سن ٤ إلى ٧ ()
- ٩- الطفل لا يعبر عن مشاعره وأفكاره في اطر مبدعة ()
- ١٠- الألوان المتكاملة هي الألوان المتقابلة على دائرة الألوان ()

الدرجة (٣١)

السؤال الثاني:

صلى العمود (١) بالعمود (ب)

(ب)

(١)

١	وهو نشاط نظامي مقصود له وقته المحدد في خطة الدراسة
ب	فك وتركيب الأشياء للتعرف على الجزء والكل
ج	وهو النشاط الذي يقوم على إدراك المدرس والاطفال لدور الفن وعلاقته بالمواد الدراسية الأخرى
د	زيارة المعارض والمتاحف
هـ	وهو النشاط الذي يختار منه المدرس والاطفال موضوعاتهم للعمل
و	استخدام العجائن والصلصال في عمل في المجسمات

١	النشاط التلقائي
٢	التذوق الجمالي عند الطفل عن طريق
٣	النشاط التكاملي
٤	يكتسب الطفل مهارة عضلية ومهارة إتقانها عن طريق
٥	النشاط الموجه
٦	تربية حواس الطفل عن طريق

الدرجة (١٧)

السؤال الثالث:

رتبي مراحل التخطيط من الأصغر إلى الأكبر

- ١- التخطيط المنظم
- ٢- التخطيط الغير منظم
- ٣- التسمية
- ٤- التخطيط الدائري

- ١- الألوان الأساسية + الألوان الثانوية هي التي يطلق عليها
(الألوان الحيادية _ الألوان الساخنة والباردة _ الألوان المتكاملة _ الألوان القياسية)
- ٢- الألوان المتكاملة هي التي يطلق عليها الألوان
(الثانوية _ المنسجمة _ المتوافقة _ المتقابلة)
- ٣- من أنواع نظم الاتزان
(الاتزان التوافقي _ الاتزان المسطح _ الاتزان الهرمي _ الاتزان الشعاعي)
- ٤- من أسس التصميم
(التناغم _ الإيقاع _ اللون)
- ٥- الألوان الأساسية هي
(الأحمر والأصفر والأزرق _ الأخضر والأحمر والأزرق _ الأصفر والأزرق والأخضر _ الأزرق والبني والأصفر)
- ٦- الألوان القياسية
(الألوان الأولية + الألوان المتكاملة _ الألوان الأساسية + الألوان الثانوية _ الألوان الحيادية + الألوان الباردة _
الألوان الساخنة + الألوان الثانوية)
- ٧- الطباعة بالاسكتيسل
(هي أحدي أساليب الرسم اليدوي _ هي أحدي أساليب التفريغ اليدوي _ هي أحدي أساليب التصميم اليدوي _
هي أحدي أساليب النحت اليدوي)
- ٨- من عناصر التصميم
(التالف _ الإيقاع الغير الرتيب _ الشكل _ الإيقاع المتناقص)
- ٩- من عناصر التصميم
(اللون _ الإيقاع الرتيب _ الهيئة المغلقة _ الهيئة الخارجية)
- ١٠- من عناصر التصميم
(الملمس _ الهيئة الداخلية _ الهيئة المفتوحة _ النسبة والتناسب)
- ١١- من عناصر التصميم
(الوحدة _ الخط _ الإيقاع _ الاتزان)
- ١٢- من عناصر التصميم
(النقطة _ التالف _ الاتزان _ النسبة والتناسب)
- ١٣- كنه اللون يقصد به
(عنوان اللون _ أصل اللون _ اسم اللون _ هيئة اللون)
- ١٤- قيمة اللون يقصد به
(مزج اللون _ أصل اللون _ الدرجة التي يتصف بها اللون _ تغير اللون)
- ١٥- الكر وما يقصد به
(عنوان اللون _ التشكيل بالرمل _ التشكيل بالمياه _ مدى نقاء اللون)
- ١٦- عناصر التصميم هي الصفات
(البصرية في عملية التصميم _ البنائية في عملية التصميم _ المرئية في عملية التصميم _
الملمسية في عملية التصميم)

- ١٧- الألوان الثانوية
(الأحمر والأصفر والأزرق _ الأخضر والأحمر والأزرق _ الأصفر والأزرق والأخضر - البرتقالي والبنفسجي والأخضر)
- ١٨- طينة المقطم
(لونها أبيض تستخدم في عمل التماثيل الكبيرة _ لونها أحمر طوبي تستخدم في عمل التماثيل الصغيرة _
لونها أزرق لا تستخدم في عمل التماثيل _ لونها برتقالي تستخدم في عمل التماثيل الصغيرة)
- ١٩- طينيات أسوان
(تميل إلى اللون الأزرق لما تحويه من كربونات _ تميل إلى اللون الأخضر لما تحويه من أكسيد _ تميل إلى
اللون الطوبي لما تحويه من أكسيد _ تميل إلى اللون الأصفر لما تحويه من كربونات)
- ٢٠- التربية الفنية من المواد الهامة والأساسية في تنمية الطفل منها جوانب متعددة مثل
(جوانب عضوية _ جوانب أساسية _ جوانب هامة _ جوانب عرضية)

المرحلة (٢)

السؤال الخامس:

- ١- من مجالات التربية الفنية (الرسم والتصوير- التصميم الابتكاري- النحت - الخزف- الطباعة اليدوية
الأشغال الفنية) اذكر واحد فقط بشيء من التفصيل الموجز؟
- ٢- اذكر أهداف المهارات الفنية الأساسية لطفل الروضة ؟