جامعة الفيوم
كلية رياض الاطفال
الفرقه الثالثه

الزمن / ٣ ساعات
درجة الامتحان/ ٢٥درجه

الامتحان النهائي لمادة- مسرح الطفل – الفصل الدراسي الثاني العام الجامعي ٢٠١٢-٢٠١٣

أجيبى على الاسئله التاليه

السؤال الاول – أكملى العبارات التاليه (١٠ درجات)

١- أنواع عرائس خيال الظل هى .....،.....،.....،.....

٢- أنواع عرائس القفاز هى .....،.....

٣- وصف بياجيه ثلاثة أشكال رئيسيه من اللعب الرمزى هى .....،.....،.....

٤- يصنف هويى Howe لعب الاقران السوسيودرامى من خلال مقياس لعب الأقران إلى

.....،.....،.....،.....،.....

٥- يمر نمو الذات من خلال اللعب بعدة مراحل هى .....،.....،.....

٦- يظهر التمثيل فى اربعة أشكال فى مرحلة الطفوله المبكره هى

.....،.....،.....،.....

السؤال الثاني (١٠ درجات)

ضع علامة(✓) امام العبارة الصحيحه وعلامة (✗)امام الخاطئه مع التصحيح .

١- تعتبر دمى الماريونيت من أبسط انواع الدمى ( )

٢-البانتوميم هى من انواع الدراما غير الرسميه التلقائيه ( )

٣- يدرب العمل المسرحى عند مشاركة الطفل فيه على النطق الصحيح ( )

٤- عرائس العصا عبارة عن اشكال متصله أجزاؤها يتم التحكم فيها بواسطة الخيوط ( )

٥- تقوم فلسفة الايقاع الحركى على الربط بين الايقاع الموسيقى والحوار ( )

٦- يوجد فروق بين الجنسين فى اللعب الدرامى ( )

٧- محاكاة الدور هى مرادفا للدراما ( )

٨- اللعب البنائى يوفر الرابطه الطبيعيه بين اللعب الوظيفى والغير وظيفى ( )

٩- فى اللعب الدرامى السوسيودرامى يقوم الاطفال بكلا الدورين ممثلين وموجهين ( )

١٠- محتوى اللعب الرمزى يعمل على مستوى الشعور ومستوى اللاشعور ( )

السؤال الثالث (٥ درجات)

١- عرفى الدراما الإبداعيه .

٢- هناك إعتبارات عمليه لابد من مراعاتها فى تصميم العرائس أذكريها بإختصار .

٣- لكى يكون للمسرح دور تربوى وتعليمى لابد من مراعاة خصائص نمو الاطفال المقدم لهم فى ضوء هذه العبارة وضحى خصائص نمو الأطفال وعلاقتها بمسرح الطفل .

مع تمنياتى بالتوفيق