

مرحلة الدراسات العليا
الدبلوم التطبيقي
الزمن: ساعتان

العام الجامعي ٢٠١٢/٢٠١٣ م
تاريخ الامتحان ١٤ / ٢ / ٢٠١٣
الدرجة (٢٥) درجة

جامعة الفيوم
كلية رياض الاطفال
المادة : الموسيقى والايقاع

أجبي عن جميع الأسئلة التالية

(١٢) درجة

السؤال الأول

ضع علامة (√ أو x) أمام العبارات التالية :-

- () ١. الألعاب الموسيقية تبني على أسلوب تعليمي فني ومبادئ وأسس موسيقية علمية تربوية .
- () ٢. من الأسس النفسية والتربوية للأنشطة الموسيقية ارتباطها باللعب والنشاط الذاتي باستخدام الحواس
- () ٣. أغاني وألعاب الأطفال الشعبية الحركية ، لا تحقق الأهداف العامة أو الخاصة للتربية الموسيقية .
- () ٤. الألعاب الموسيقية هي " ألعاب حرة - تعليمية - منظمة - تعبيرية خيالية : غنائية - أو تمثيلية .
- () ٥. الأنشطة المرتبطة بالاستماع والتذوق تعرف قدرة الطفل للاستماع الواعي فتقل قدرته على الانتباه والتركيز ()
- () ٦. تخلو أغاني وألعاب الأطفال الشعبية من روح المرح والفكاهة فلا يجذب الطفل إليها .
- () ٧. من أهداف التربية الموسيقية في النظريات التربوية الحديثة تنمية التذوق الفني و الإحساس بالجمال
- () ٨. من المبادئ الأساسية في تدريس الألعاب الموسيقية الاهتمام بالحركات الأساسية والحركات التلقائية
- () ٩. يحقق درس العزف تنمية التذوق الشعري والخبرة الجمالية ، وتنمية التفكير الابداعي
- () ١٠. الاتجاه الحديث في تربية الطفل اتخاذ اللعب والنشاط الذاتي محورا هاما في اكتساب التآزر الحركي
- () ١١. أنشطة مادة التربية الموسيقية تنمي القدرة على التذكر والتخيل والاستدلال والانتباه .
- () ١٢. آلة الطبول من آلات باند الأطفال ذات الرنين البراق ، والتي يسهل للطفل استخدامها
- () ١٣. الموسيقى المستخدمة في دروس الباند يجب أن تتصف بالصعوبة والطول لتشبع خيال الطفل
- () ١٤. الميزان الثنائي البسيط يناسب أداء الأطفال في مقطوعات الباند
- () ١٥. من طرق اختيار موسيقى الاستماع والتذوق التغريب والبعد عن عالم الأطفال.

اختاري اجابة واحدة من بين القوسين

١. خط المازورة هو الخط المفرد الذي يرسم رأسيا بين الوحدات الموسيقية ويحدده (الميزان - المدرج - المفتاح).
 ٢. مفتاح صول يبدأ من الخط الثاني ويكسب الدرجة الصوتية لمدونة اسم ("لا" ، "فا" "صول") الوسطي .
 ٣. أسماء الدرجات الصوتية للسلم الموسيقي "دوري " تدون علي (المدرج الموسيقي - الميزان الموسيقي - مفتاح صول)
- أكمل الفراغ فيما يلي:

١. من أنواع الموازين الموسيقية الميزان ،
٢. المدرج الموسيقي يتكون من خطوط أفقية متوازية تحصر بينها مسافات متساوية
٣. الميزان الموسيقي هو:
٤. الخط المزدوج:

أجب عن سؤالين فقط من الأسئلة الآتية

السؤال الثاني

تعتبر الألعاب الموسيقية من أهم فروع التربية الموسيقية ، تكلم عن الألعاب الموسيقية من حيث :
أ - أهمية الألعاب الموسيقية .
ب - مواصفات الألعاب الموسيقية .

السؤال الثالث

(٦,٥) درجة

ناقشي بالشرح :

- أ - أهداف تدريس الاستماع والتذوق الموسيقي.
- ب - الطرق والمقترحات التي يستخدمها المعلم في تدريس الآلات الإيقاعية؟

(٦,٥) درجة

السؤال الرابع

قمت بعمل دراسة عن طفل الروضة والتربية الموسيقية، تكلمي عن مدي استفادتك و توظيفك لها في مجال عملك.