



جامعة القادسيه

كلية رياض الأطفال / الدراسات العليا

دبلوم خاص (طفل عادي)

الاختبار النهائي للفصل الدراسي الثاني ٢٠١٣/٢٠١٤

مقرر: قراءات في مناهج تعليم الطفل

الزمن: ساعتان

(الأسئلة في ثلاث ورقات)

أجيب عن الأسئلة التالية :

(١٠ درجات)

السؤال الأول :

توجد آراء عديدة للمنهج التربوي واختلافات بين الخبراء التربويين حول المنهج ، ولذلك ليس من السهل إعطاء تعريف واحد وجامع يحدد مفهوم المنهج في ضوء هذه العبارة :

(أ) قارني بين المفهوم التقليدي والحديث للمنهج ؟

(ب) وضح النقد الموجه للمنهج بمفهومه التقليدي ؟

(ج) ما هي أهم مميزات المنهج بمفهومه الحديث ؟

(٥ درجات)

السؤال الثاني :

طرق التدريس أو استراتيجيات التعليم والتعلم من أهم عناصر ومكونات المنهج ... /عرضي

باختصار ثلاثة من هذه الاستراتيجيات المناسبة لطفل الروضة ؟

(٢٥ درجة)

السؤال الثالث : الاختيار من متعدد

١. يعتبر منهج الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة بمثابة:

ب- أنشطة ترفيهية

أ- رؤية مستقبلية للطفل

د- طريقة حياة ونمط معيشة

ج- معارف ومعلومات

٢. ينبغي أن تعمل مناهج أطفال ما قبل المدرسة في القرن الحادي والعشرين على:

ب- دراسة المعارف التاريخية

أ- تعليم الأطفال القراءة والكتابة

- ج- الوفاء بالاحتياجات المتغيرة للأطفال
د- تقديم أبرز الانجازات العلمية للأطفال
٣. جاء المنهج " الإبداعي " استجابة لتطبيق:
أ- الممارسات الحياتية
ب- الخبرات التربوية
ج- نتائج النظريات النفسية
د- الخبرات العلمية
٤. تعتمد وزارات التربية والتعليم في بعض الدول العربية على المنهج:
أ- الإبداعي ب- المخطط مسبقاً ج- من طفل إلى طفل د- خطوة فخطوة
٥. تم وضع برنامج " بورتيج " للأطفال:
أ- العاديين ب- ذوي الاحتياجات الخاصة ج- الأقلية د- جميع الأطفال
٦. في منهج " منتسوري " تسمى صفوف الأطفال التي يتعلمون فيها:
أ- قاعات النشاط ب- الفصول الدراسية ج- بيوت الأطفال د- قاعات التدريس
٧. لا يهتم منهج " وولدوروف شتاينر " :
أ- بتنمية الخيال ب- بحكي القصة ج- بتعليم القراءة والكتابة د- بالغناء والرقص
٨. " تمرينات الحياة العملية " اشتهر بها منهج:
أ- ريجيو اميليا ب- منتسوري ج- وولدوروف شتاينر د- بورتيج
٩. المناهج المصممة وفق تنظيم المنهج " المخطط مسبقاً " هي مناهج:
أ- تقنية ب- إثرائية ج- إبداعية د- فردية
١٠. من أهداف التطور الإدراكي في المنهج " الإبداعي " :
أ- التفكير المنطقي ب- التفكير العلمي ج- التفكير الرمزي د- أ ، ج معاً
١١. من المواد التعليمية لمنهج " بورتيج " :
أ- لأحة بورتيج ب- بطاقات تعليمية ج- جداول أنشطة د- جميع ما سبق
١٢. يستخدم معطو " ريجيو اميليا " في تقويم الأطفال:
أ- قوائم الرصد ب- الملاحظة الشاملة ج- حقائب التقويم د- الاختبارات الشخصية
١٣. يستند منهج " هاي/سكوب " نظرياً إلى أفكار المربي:
أ- بياجيه ب- فروبل ج- جون ديوي د- جان جاك روسو
١٤. الطفل القائد في منهج " من طفل إلى طفل " هو:
أ- الأكبر سناً ب- الأكثر تحصيلاً ج- الطفل النجم د- كل طفل
١٥. في مدارس " ريجيو اميليا " يخصص معلمة واحدة في مستوى الروضة لكل:
أ- ١٨ طفل ب- ٤٠ طفل ج- ٢٤ طفل د- ١١ أطفال
١٦. يستند منهج " هاي/سكوب " في تقويم الأطفال على:
أ- قوائم الرصد ب- حقائب التقويم ج- الملاحظة الشاملة د- الاختبارات الشخصية

١٧. من الأدوار المنوطة بالمعلمين في المنهج " الإبداعي ":
- أ- ملاحظة الأطفال ب- التدريس للأطفال ج- توجيه تعليم الأطفال د- أ، ج معاً
١٨. يتطلب منهج " هاي/سكوب " تنظيم زيارات سنوية إلى الأهالي في البيوت بمعدل:
- أ- مرة واحدة ب- مرتان ج- ثلاث مرات د- أربع مرات
١٩. من المبادرات التربوية الواعدة منهج:
- أ- من طفل إلى طفل ب- منتسوري ج- خطوة خطوة د- هاي/سكوب
٢٠. يعتمد منهج " هاي/سكوب " على أسلوب:
- أ- التعلم النشط ب- التلقين ج- الحفظ والاستظهار د- التفكير الإبداعي
٢١. يقسم المنهج " الإبداعي " تطور الطفل إلى:
- أ- اجتماعي - بدني - فني - تقني ب- إدراكي - لغوي - بدني - اجتماعي
- ج- نظري - عملي - تقني د- إدراكي - حركي - عقلي - نفسي
٢٢. يعود تاريخ منهج " هاي/سكوب " إلى بداية الستينات وقد جاء كي:
- أ- ينفذ الواقع التعليمي للمرحلة الثانوية ب- يواكب التطور الحضاري
- ج- يحقق طموحات الآباء الأمريكيين د- يقدم حلولاً لمشكلات المجتمع الأمريكي
٢٣. يحدد منهج " وولدورف شتاينر " مكان روضة الطفل:
- أ- داخل المدرسة الرسمية ب- الهواء الطلق
- ج- أ، ب معاً د- مكان منفصل عن المدرسة الرسمية
٢٤. انطلقت فكرة منهج " من طفل إلى طفل " من:
- أ- النظرية البنائية للمنهج ب- النظرية المعرفية للمنهج
- ج- التربية الأسرية د- تجارب التربويين
٢٥. تنطلق فلسفة تعليم الأطفال، في منهج " منتسوري " من ربط التعلم مع:
- أ- الجوانب السيكلوجية للطفل ب- البيئة الثقافية للطفل
- ج- النواحي الاجتماعية للطفل د- الفطرة الأساسية للطفل

(انتهت الأسئلة)

