

مستخلص البحث السادس

برنامج في الأشكال الأدبية المعاصر قائم على نظرية التلقي لتنمية التذوق البلاغي

والثقافة الأدبية لطلاب المرحلة الثانوية

إعداد دكتور/ محمد عويس القرني إبراهيم محمد. (*)

والدكتور/ خلف عبد المعطي عبد الرحمن طلبة (**)

المستخلص: هدف البحث الحالي إلى تحديد فاعلية برنامج مقترح في الأشكال الأدبية المعاصرة قائم على نظرية التلقي لتنمية مهارات التذوق البلاغي والثقافة الأدبية لدى طلاب المرحلة الثانوية؛ ولتحقيق هدف البحث فقد اعتمد الباحثان على المنهجين الوصفي والتجريبي، وقد أعدَّ الباحثان قائمتين: الأولى بمهارات التذوق البلاغي، والثانية: بأبعاد الثقافة الأدبية، اللازمة لطلاب الصف الأول الثانوي العام، وعلى ضوء نتائج القائمتين أعدَّ الباحثان برنامجًا مقترحًا من بعض الأشكال الأدبية المعاصرة قائم على نظرية التلقي؛ لتنمية المهارات التي أسفرت عنها نتائج القائمتين، وأعدَّ اختبار مهارات التذوق البلاغي، ومقياسًا للثقافة الأدبية، واختار الباحث مجموعة البحث وهم مجموعة من طلاب الصف الأول الثانوي العام بمدرسة جمال عبد الناصر الثانوية للبنين بلغ عددهم (42) طالبًا، وطبَّق عليها الاختبار والمقياس قبليًا، ودرس البرنامج المقترح في الأشكال الأدبية المعاصرة، وطبَّق الاختبار والمقياس بعديًا، وبعد معالجة النتائج إحصائيًا توصل البحث إلى فاعلية البرنامج المقترح في تنمية مهارات التذوق البلاغي، وتنمية الثقافة الأدبية لدى طلاب مجموعة البحث.

وعلى ضوء نتائج البحث أوصى الباحث بما يلي: إعداد برامج في الأشكال الأدبية المعاصرة قائمة على نظرية التلقي؛ لتنمية مهارات اللغة الأخرى لدى متعلمي المراحل التعليمية، عقد دورات تدريبية لمعلمي اللغة العربية للتدريب على التدريس وفق نظرية التلقي، والاهتمام بتنمية مهارات التذوق البلاغي، والثقافة الأدبية، وفق متطلبات المتعلمين بكل مرحلة تعليمية.

الكلمات المفتاحية: الأشكال الأدبية المعاصرة – نظرية التلقي- التذوق البلاغي- الثقافة الأدبية.

(*) أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية المساعد بكلية التربية جامعة الفيوم.

(**) أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية المساعد بكلية التربية للدراسات العليا جامعة القاهرة.