

Titre de l'étude: «L'emploi de la caricature dans le développement des habiletés de la lecture critique des apprenants de français langue étrangère et leurs perceptions»

Nom du chercheur: WaelChoebSaberChendi

Diplôme universitaire: Doctorat en Éducation

Spécialisation spécifique: Curricula et méthodologie

Supervision: Prof. Dr. Julie-MyreBisaillon & Prof. Dr. Christiane Blaser

Institution: Faculté d'éducation, Université de Sherbrooke

Sommaire

La lecture joue un grand rôle dans le processus d'enseignement-apprentissage. Elle constitue une base solide de la formation didactique de l'apprenant pour s'adapter à la société. Il existe quatre niveaux de compréhension en lecture : littérale, inférentielle ou interprétative, critique et créative. Les habiletés de ces quatre niveaux de compréhension sont organisées selon la hiérarchie de la taxonomie de Bloom. Notre recherche portait sur le niveau de la compréhension critique en lecture : la lecture critique. À la suite d'une recension de la littérature scientifique, nous avons constaté que les recherches connues à ce jour appuient l'importance de s'intéresser à la didactique de la lecture en classe de français. Cependant, les résultats semblent peu concluants à l'égard de la lecture critique, malgré son importance.

La problématique de notre recherche consiste au fait que les apprenants du Français Langue Étrangère (FLE) éprouvent des difficultés en lecture critique. Ils tendent vers une compréhension globale du texte sans chercher ni comprendre le sens implicite. D'une part, différents auteurs ont montré que les raisons de ces difficultés ne sont pas dues seulement aux étudiants eux-mêmes mais aussi aux méthodes d'enseignement non appropriées à enseigner la lecture critique en FLE. Dans le domaine de l'enseignement des langues étrangères aux locuteurs d'autres langues, certains auteurs préconisent également la didactique de la lecture critique où les enseignants ne font pas juste enseigner aux étudiants les compétences linguistiques de base ou de former leurs habiletés de communication, mais aussi le besoin de développer la conscience critique chez les

apprenants qui leur permettent de poser des questions plutôt que d'accepter passivement l'information qu'ils trouvent. D'autre part, la recension a montré que l'enseignement basé sur la caricature semble motivant et amène les apprenants à réfléchir, mais que ce support didactique n'a pas été utilisé auprès d'apprenants de français, surtout au niveau universitaire. Des études ont prouvé l'efficacité de la caricature dans l'enseignement de l'histoire, les sciences et la littérature visuelle et politique. Aucune étude, d'après notre recension d'écrits, n'a porté sur la caricature en didactique de FLE. D'ailleurs c'est un domaine peu investigué.

Notre recherche exploratoire voulait intégrer la caricature dans l'enseignement de la lecture critique en FLE. En définitive, notre recherche visait à répondre à la question générale suivante : Quelle est la contribution de la caricature comme support didactique au développement des habiletés de la lecture critique chez les apprenants du FLE ? De cette question découlent les questions spécifiques suivantes : 1- Quel est le rôle de la caricature comme support didactique dans le développement de la lecture critique chez les apprenants du FLE ? Et 2- quelles sont les perceptions des apprenants ciblés à l'égard de la caricature ? Pour ce faire, notre recherche a impliqué l'élaboration d'un dispositif didactique au cœur duquel figurait la caricature.

Afin de recueillir les données, nous avons choisi un échantillon volontaire parmi des étudiants adultes qui apprennent le FLE, à l'Université de Sherbrooke. Notre expérimentation didactique consistait à leur faire vivre des activités de lecture critique de textes basés sur la caricature en trois séances complémentaires. Les outils de collecte de données étaient les suivants : des prétests qui précédaient chaque séance du dispositif didactique pour diagnostiquer le niveau des étudiants en lecture critique, des posttests en lecture critique qui suivaient chacune des séances, des entrevues pour identifier les perceptions et les productions des participants.

Nous avons analysé l'ensemble des données. Il s'agissait d'une analyse évaluative des réponses des participants dans les pré/posttests; d'une analyse thématique du verbatim

des entrevues afin d'identifier les perceptions des participants ; et d'une analyse du contenu des caricatures produites par les participants pour appuyer les résultats obtenus.

Les résultats de l'analyse ont indiqué que la caricature a contribué au développement de la lecture critique chez les apprenants du FLE : grandement chez les débutants et les intermédiaires et partiellement chez les avancés. En parallèle, la caricature était positivement perçue par tous les participants. Ceux-ci ont avancé que la caricature était pour eux une expérience originale, motivante et transférable. Ces résultats combinés avec ceux des recherches antérieures dans le même domaine laissent entrevoir que la caricature comme support didactique pourrait favoriser la compréhension en lecture en général chez les apprenants adultes.