

مادة اتجاهات النقد الأدبي الحديث  
الزمن ثلاث ساعات  
الفرقة الرابعة أساسي عربي / حديث

جامعة الفيوم  
كلية التربية  
قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية

امتحان مادة اتجاهات النقد الأدبي الحديث  
الفرقة الرابعة / اللغة العربية ( التعليم الابتدائي / اللاتحة الجديدة )

- أجب عن الأسئلة الآتية :
- السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي
- ١ - تعد دلالة مصطلح الإحياء غير دقيقة؛ لأن :
- أ- المصطلح مستعمل في المجال البيولوجي  
ب- رواد النهضة رفضوه  
ج- الإحياء من الموت غير وارد في مجال الأدب  
د- يمكن وصف مواقف الإحيائيين من التراث بأنها :
- ٢- يمكن وصف مواقف الإحيائيين من التراث بأنها :
- أ- واحدة  
ب- متباينة  
ج- تقتصر على التراث الأدبي وحده  
د- تعتمد عليه وحده
- ٣- يمثل موقف الشيخ حسين المرصفي من التراث نموذج :
- أ- الانتعاش  
ب- الانتقاد  
ج- الانتقاد والانتعاش  
د- الإهمال
- ٤- يعد كتاب "حديث عيسى ابن هشام" للمولحي نموذجاً دالاً على :
- أ- الوظيفة الإصلاحية للأدب في التيار الإحيائي  
ب- إبداع نوع روائي جديد  
ج- إحياء المقامة  
د- جمود الفكر الإحيائي
- ٥- وصف العقاد قصيدة شوقي في رثاء مصطفى كامل بأنها "كومة رمل"، وهذه استعارة تدل على :
- أ- فساد المعنى  
ب- غياب الوحدة العضوية  
ج- ضعف الصورة  
د- الإحالة
- ٦- استخدم العقاد في خطابه النقدي للكشف عن تفكك القصيدة لدى شوقي آلياً :
- أ- نثر الأبيات  
ب- الاستشهاد  
ج- نقض البنية  
د- الإحالة إلى الواقع
- ٧- وصف العقاد أسلوب البارودي بأنه "محاكاة مطبوعة" وهذا الحكم النقدي يدل على :
- أ- مطابقة شعر البارودي لشعر القدماء  
ب- ضعف شعر البارودي  
ج- موقف العقاد النقدي من شعراء الإحياء لم يكن سلبياً دائماً  
د- تحامل العقاد على البارودي
- ٨- فارع لنفسك بعد موتك ذكراً فالذكر للإنسان عمر ثان
- أ- فارع لنفسك بعد موتك ذكراً  
ب- فارع لنفسك بعد موتك ذكراً  
ج- فارع لنفسك بعد موتك ذكراً  
د- فارع لنفسك بعد موتك ذكراً
- علق العقاد على بيت شوقي السابق بأنه مقتضب من بيت للمنتبى، ومن ثم فهو يعيب علي البيت :
- أ- التفكك  
ب- فساد المعنى  
ج- التقليد  
د- ضعف الحكمة
- ٩- من التصورات الرئيسية في النسق النقدي للواقعية الاشتراكية:
- أ- الاهتمام بتصوير العالم الداخلي للفرد  
ب- تصوير تناقضات المجتمع الاشتراكي  
ج- جعل الشكل اللغوي موضوع الدراسة الأدبية  
د- الاهتمام بالمضمون الاجتماعي للنص
- ١٠- يكشف موقف محمود أمين العالم من مسرحية يوسف إدريس "اللحظة الحرجة" أن اتجاهه النقدي :
- أ- واقعي اشتراكي  
ب- رومانسي  
ج- وجودي  
د- شكلائي

السؤال الثاني : أعد كتابة العبارات الآتية بصورة صحيحة :

- ١ - من الكتابات المهمة في الفكر النقدي الإحيائي كتاب "الديوان" للشيخ حسن المرصفي.
- ٢ - كان اختيار الشيخ محمد كتابي عبد القاهر للتدريس في الأزهر ملحم من ملامح تأثره بالمرصفي في اتباع الموروث دون مراجعة.
- ٣ - استخدم العقاد في تحليله لقصائد شوقي مصطلحات نقدية حديثة مستمدة جميعها من الفكر النقدي الرومانسي، فأنتم خطاب النقدي بوحدة النظر والتطبيق.
- ٤ - ظهر تأثر الفكر النقدي العربي الحديث بالواقعية الاشتراكية منذ فترة الأربعينيات.
- ٥ - من مبادئ الواقعية الاشتراكية التزام الأديب بتصوير تناقضات المجتمع الاشتراكي .