

Linguistique (4)

I - Répondez aux questions suivantes :

1. Associez chaque approche linguistique à sa définition :

a) Les approches linguistiques :

la linguistique contrastive - la théorie linguistique behavioriste - la linguistique appliquée - la psycholinguistique - La sociolinguistique

b) Définitions :

- Selon cette approche, le langage est un fait social et la tâche du linguiste est de préciser à quelle structure sociale correspond une structure linguistique déterminée.
- Elle étudie les relations entre les messages échangés par les interlocuteurs et l'état mental de ces interlocuteurs.
- Elle utilise des méthodes de la linguistique ou des résultats des descriptions linguistiques pour résoudre différents problèmes techniques ou sociaux.
- Elle part de l'analyse des fautes commises par les débutants, cherche leur explication dans les différences de structure (syntaxiques, phonologiques, sémantiques) entre la langue maternelle et la langue étudiée, et débouche sur une méthodologie pédagogique appropriée, proposant une progression et des exercices correctifs.
- Elle refuse de prendre en compte le sens des énoncés pour ne travailler que sur les comportements associés à l'usage de ces énoncés.

2. Complétez chaque phrase par un des noms propres suivants :

Antoine Arnauld - A. Martinet - Edward Sapir - Ferdinand de Saussure - Platon

- s'intéresse à l'étude du langage est liée à la philosophie.
- est le premier à effectuer une analyse de la langue de type structural.
- La grammaire d' faisait partie de la première tentative moderne de formulation d'une théorie du langage.
- propose une théorie générale de la langue, connue sous le nom de fonctionnalisme.
- est connu par ses travaux sur les rapports entre langue et la vision du monde.

3. Corrigez les informations suivantes :

- L'analyse structurale s'applique à la proposition ou à la phrase dite simple.
- La phonétique étudie des sons à valeur linguistique, phonèmes en relation avec un signifié.

- La linguistique énonciative fait partie de la linguistique externe.
- La syntaxe étudie le langage et les signes linguistiques de point de vue sens.
- L'analyse logique consiste à partir de la phrase et à procéder par niveaux successifs jusqu'à retrouver les mots.

II - Exercices d'application :

1. Pour chacun des deux énoncés, relevez :

- Deux marques de la présence de l'énonciateur ; puis, nommez chacune.
- Deux indicateurs temporels et deux indicateurs spatiaux ; puis, précisez le genre de chacun.

a) Britannicus

Tragédie

Personnages :

NÉRON, empereur, fils d'Agrippine

BRITANNICUS, fils de l'empereur Claudius et de Messaline.

AGGRIPINE, veuve de Domitius Ænobarbus, père de Néron, et, en secondes noces, veuve de l'empereur Claudius.

JUNIE, amante de Britannicus.

BURRHUS, gouverneur de Néron.

NARCISSE, gouverneur de Britannicus.

ALBINE, confidente d'Agrippine.

GARDES.

La scène est à Rome, dans une chambre du palais de Néron.

Jean Racine, Britannicus, 1669

b) « Un jour vers midi du côté du parc Monceau, sur la plate-forme arrière d'un autobus à peu près complet de la ligne 5 (aujourd'hui 84), j'aperçus un personnage au cou fort long qui portait un feutre mou entouré d'un galon tressé au lieu de ruban. Cet individu interpella tout à coup son voisin en prétendant que celui-ci faisait exprès de lui marcher sur les pieds chaque fois qu'il montait ou descendait des voyageurs. Il abandonna d'ailleurs rapidement la discussion pour se jeter sur une place devenue libre. »

2. Lisez les énoncés suivants ; puis pour chacune des phrases soulignées précisez :

- l'énonciateur et l'interlocuteur
- la visée

SGANARELLE : ô la grande fatigue que d'avoir une femme ! Et qu' Aristote a bien raison, quand il dit qu'une femme est pire qu' un démon !

MARTINE : Voyez un peu l'habile homme, avec son benêt d' Aristote !

Molière. LE MEDECIN MALGRE LUI, Acte I scène 1

III- Précisez la valeurs des temps verbaux soulignés :

a) DON DIÈGUE

Ne réplique point, je connais ton amour,
Mais qui peut vivre infâme est indigne du jour ;
Plus l'offenseur est cher, et plus grande est l'offense.

Pierre Corneille (1606-1684), *Le Cid* (1637)

b) « Tandis que les travaux progressaient et que les ouvriers travaillaient, le roi et sa cour prirent leurs quartiers dans les ailes achevées du château. »

c) « En 1851, banni par Napoléon III qu'il avait violemment critiqué, il quitta la France. Il ne reviendrait qu'une fois la République proclamée. »

4. Lisez les extraits suivants ; puis, précisez le type d'énonciation.

(Enumérez deux justifications à votre réponse.)

a) « A l'instant même, il convoqua ses collègues pour le lendemain matin. Le lendemain matin, ils s'étaient réunis, avaient décidé l'arrestation et avaient remis l'ordre, afin qu'il fut exécuté, à maître Van Spennen. »

b) « Hier, après des courses et des visites, qui m'ont fait passer dans l'âme de l'air nouveau et vivifiant, j'ai fini ma soirée au Théâtre-Français. »

Guy de Maupassant. *Le Horla*. 1887.

5. « Antoinette n'a pas posté les invitations que sa mère lui avait confiées. Tout est prêt pour le bal.

Elle entendit sonner les trois quarts, et puis dix coups... les dix coups ... alors, elle tressaillit et se glissa lors de la pièce. Elle marchait vers le salon, comme un assassin novice qu'attire le lieu de son crime. Elle traversa le corridor, où deux serveurs, la tête renversée, buvaient à même le goulot des bouteilles de champagne. Elle gagna la salle à manger. Elle était déserte, toute prête, parée avec la grande table au milieu, chargée de gibier, de poissons en gelée, d'huîtres dans des plats d'argent, ornée de dentelles de Venise, avec les fleurs qui reliaient les assiettes, et les fruits en deux pyramides égales. »

Irène Némirovsky, *Le bal*, 1930.

Rédigez un paragraphe cohérent pour présenter l'analyse des caractéristiques de l'énoncé précédent (présence de l'énonciateur, les temps verbaux et leurs valeurs, la visée de l'énonciateur, les indicateurs spatiaux et temporels, et, type d'énoncé)

(Bonne chance)

