

Littérature

I-

1- D'après cet extrait, énumérez les caractéristiques du héros romantique. *Relevez une justification pour chaque élément.*  
*.../Le jour je m'égarais sur de grandes bruyères terminées par des forêts. Qu'il fallait peu de chose à ma rêverie : une feuille séchée que le vent chassait devant moi, une cabane dont la fumée s'élevait de la cime dépouillée des arbres, la mousse qui tremblait au souffle du nord sur le tronc d'un chêne, une roche écartée, un étang désert ou le jonc flétri murmurait ! Le clocher solitaire, s'élevant au loin dans la vallée, a souvent attiré mes regards ; souvent j'ai suivi des yeux les oiseaux de passage qui volaient au-dessus de ma tête. Je me figurais les bords ignorés, les climats lointains où ils se rendent ; j'aurais voulu être sur leurs ailes. Un secret instinct me tourmentait ; je sentais que je n'étais moi-même qu'un voyageur ; mais une voix du ciel semblait me dire : "homme, la saison de ta migration n'est pas encore venue ; attends que le vent de la mort se lève, alors tu déploieras ton vol vers ces régions inconnues que ton coeur demande." levez-vous vite, orages désirés qui devez emporter René dans les espaces d'une autre vie ! Ainsi disant, je marchais à grands pas, le visage enflammé, le vent sifflant dans ma chevelue, ne sentant ni pluie ni frimas, tourmenté, et comme possédé par le démon de mon coeur.*

Chateaubriand, René

- 2- Comparez entre la Nouvelle et le Conte. Illustrez votre réponse par des exemples des oeuvres que vous avez étudiés .
- 3- De quoi se caractérise un poème parnassien? Soulignez parmi ces éléments la bonne réponse :  
Le culte du sentiment amoureux – Lyrisme impersonnel- la religion du beau –le culte de la nature- La versification rigoureuse – équilibre des formes – le culte du moi – La musicalité.
- 4- Précisez les éléments essentiels du drame romantique :
  - a- Source d'inspiration. (Antiquité - moyen âge – L'histoire moderne)
  - b- Les genres. (comédie- tragédie – mélange)
  - c- La règle des trois unités. (respectée- négligée)
  - d- Ecrit en vers ou en prose.

## II-

### 1- Relevez de l'extrait suivant, les aspects du courant réaliste.

Pendant un demi-siècle, les bourgeoises de Pont-l'évêque envièrent à Mme Aubain sa servante Félicité.

Pour cent francs par an, elle faisait la cuisine et le ménage, cousait, lavait, repassait, savait brider un cheval, engraisser les volailles, battre le beurre, et resta fidèle à sa maîtresse, -- qui cependant n'était pas une personne agréable.

Elle avait épousé un beau garçon sans fortune, mort au commencement de 1809, en lui laissant deux enfants très jeunes avec une quantité de dettes. Alors elle vendit ses immeubles, sauf la ferme de Touques et la ferme de Geffosses dont les rentes montaient à 5 000 francs tout au plus, et elle quitta sa maison de Saint-Melaine pour en habiter une autre moins dispendieuse, ayant appartenu à ses ancêtres et placée derrière les halles.

Cette maison, revêtue d'ardoises, se trouvait entre un passage et une ruelle aboutissant à la rivière. Elle avait intérieurement des différences de niveau qui faisaient trébucher. Un vestibule étroit séparait la cuisine de la salle où Mme Aubain se tenait tout le long du jour, assise près de la croisée dans un fauteuil de paille. Contre le lambris, peint en blanc, s'alignaient huit chaises d'acajou. Un vieux piano supportait, sous un baromètre, un tas pyramidal de boîtes et de cartons. Deux bergères de tapisserie flanquaient la cheminée en marbre jaune et de style Louis XV. La pendule, au milieu, représentait un temple de Vesta, -- et tout l'appartement sentait un peu le moisi, car le plancher était plus bas que le jardin.

FLAUBERT, *Un cœur simple*.

### 2- Donnez trois informations sur :

- a- *Le Rouge et le Noir*.
- b- *Le Génie du christianisme*.
- c- *On ne badine pas avec l'amour*.
- d- Lamartine.
- e- Le symbolisme

### 3- A quel genre littéraire se rattachent ces deux œuvres : *la confession d'un enfant du siècle*- *Mémoires d'outre tombe*.

Précisez le contenu de la première œuvre. Citez deux caractéristiques de ce genre.

