

## الدرجة العلمية: الدكتوراه

## الكلية: دار العلوم

م	القسم العلمي	العام الجامعي	اسم الباحث	عنوان الرسالة
١	علم اللغة والدراسات السامية والشرقية	٢٠١٠	فرغل مكرم توني فرغلي	أسفار موسي الخمسة دراسة مقارنة بين العبرية والعربية على مستوى الأصوات والأبنية
٢		٢٠١٢	مرفت فوزي محمد محمد	ألفاظ الحضارة في ديوان السري الرفاء دراسة دلالية
٣		٢٠١٣	أمانى سيد محمد محمد	سفر نامه لمحمد حسين حسيني فراهانى ترجمة ودراسة فنية ولغوية
٤		٢٠١٣	السيد مبارك أبو زيد عبد المنعم	انساق النص في شعر الغزل عند عمر بن ابي ربيعة
٥		٢٠١٤	مايسة حامد خليل حامد	المصطلح في معجم الحاسبات لجمع اللغة العربية بالقاهرة دراسة لغوية في وسائل تكوين المصطلحات العلمية
٦		٢٠١٤	محمد مصطفى أحمد يونس	التراكيب في لهجة مركز يوسف الصديق دراسة وصفية تاريخية في ضوء النظرية التوليدية التحويلية
٧		٢٠١٤	عبد الناصر صابر محمد	الجهود اللغوية لعلي بن الحسن بن الحسين الملقب د(كراع النمل)
٨		٢٠١٤	محمد عصمت عزت عثمان	بناء الجملة في قصة موسي مع فرعون في القرآن الكريم وترجمة (اروي روبين) العبرية لمعانيها في ضوء القواعد التحويلية
٩		٢٠١٤	محمد جمعة معوض خضر	الجهود اللغوية لأبي حاتم السجستاني دراسة في ضوء علم اللغة الحديث
١٠		٢٠١٤	أحمد سمير الهرسي علي	الأثر الألماني في مناهج نقد الشعر عند العرب "دراسة نقدية مقارنة"
١	الشرعية الإسلامية	٢٠١١	عبد العظيم توفيق علام	أحكام السلاح في المعاملات (دراسة فقهية مقارنة)
٢		٢٠١٢	عصام أحمد أحمد غانم	القضايا الطبية الحديثة في ضوء الفقه الإسلامي

م	القسم العلمي	العام الجامعي	اسم الباحث	عنوان الرسالة
٣		٢٠١٣	عادل فرحات حسين الشلبي	معاذ بن جبل - رضي الله عنه - وآراؤه الفقهية
٤		٢٠١٣	إسلام عبد العزيز عبد الفتاح الشافعي	الاختيارات الفقهية للإمام ابن عبد البر (٣٦٨-٤٦٣هـ) دراسة فقهية مقارنة
٥		٢٠١٣	بدر ناصر براك أبو العازمي	دلالات الألفاظ عند الإمام محمد بن أحمد الفتوحى المصرى الجبلي (ت ٩٧٢هـ) دراسة أصولية فقهية
٦		٢٠١٣	مفتاح علي المهدي محسن	اتجاهات التفسير في القرن السادس الهجري
٧		٢٠١٣	السيد أحمد جمعة السيد	مفهوم المخالفة وأثره في الخلاف الفقهي تطبيقا على أحاديث الكتب الستة "دراسة أصولية حديثة فقهية
٨		٢٠١٣	فتحي فتح الله محمد الجعروود	الشيخ خليل بن اسحاق الجندي المالكي " ت ٧٧٦ " واختياراته الفقهية دراسة مقارنة
٩		٢٠١٤	محمد عبد القوي عبد التواب عبد الحميد	القواعد الفقهية للمعاملات الاقتصادية عند السيوطي في كتابه " الأشباه والنظائر " وتطبيقاتها المعاصرة
١٠		٢٠١٤	عبد الله رجب عبد الله	تقييد المطلق و أثره في الخلاف الفقهي تطبيقا على أحاديث الكتب التسعة
١١		٢٠١٤	ناصر عبد العظيم علي عبد القادر	فتاوى دار الافتاء المصرية في أحكام الأسرة " دراسة فقهية مقارنة في ضوء قوانين الأحوال الشخصية المصرية "
١٢		٢٠١٤	خليل محمد خليل قنن	فقه ابن عباس رضي الله عنهما في العقوبات والاقضية ووسائل الاثبات وأثره في الفقه الاسلامي والتطبيقات المعاصرة
١٣		٢٠١٤	جابر حمدي عبد الهادي محمود	الاختبارات الفقهية لعلاء الدين بن سليمان المرادوى الحنبلي (٨١٧-٨٨٥هـ)
١٤		٢٠١٥	صلاح الدين الحسيني أحمد	التطبيقات الأصولية في تفسير أضواء البيان للشنقيطي دراسة أصولية فقهية تفسيرية
١٥		٢٠١٥	فتحي عبد الغنى أحمد دعوب	الآراء الفقهية والأصولية للصحابي أنس بن مالك دراسة تحليلية مقارنة
١٦		٢٠١٤	عبد الرحمن محمود أحمد	أثر مفهوم الموافقة في الخلاف الفقهي تطبيقا على أحاديث الكتب التسعة (دراسة أصولية حديثة فقهية)

م	القسم العلمي	العام الجامعي	اسم الباحث	عنوان الرسالة
١	النحو والصرف والعروض	٢٠١١	صابر سيد عويس شلبي	علاقة الفاصلة القرآنية بقراءات القرآن الكريم دراسة صرفية نحوية دلالية
٢		٢٠١١	محمد صلاح الدين أحمد فتح الباب	دور النحو في التوجيه الفقهي للحديث النبوي الشريف من خلال ابواب الطهارة والصلاة (دراسة في ضوء نحو النص)
٣		٢٠١١	عيد ميزار هاشم عويس شلبي	أثر التماسك النص في توجيه الدلالات الفقهية في القرآن الكريم
٤		٢٠١١	محمد أحمد محمد أبو بكر	النقل الأسلوبي في الأنماط التركيبية دراسة نحوية دلالية من خلال القرآن الكريم وقراءاته
٥		٢٠١٢	أحمد كمال محمد محمد	مظاهر السبك النحوي في القرآن الكريم دراسة نصية تطبيقية من خلال تفسير التحرير والتنوير للطاهر بن عاشور
٦		٢٠١٢	عبد الله عمار إسماعيل السيد	أصول النحو العربي بين الخليل بن أحمد والفراء وأثرها في الدرس النحوي الحديث
٧		٢٠١٣	السعيد الشرييني السعيد	شروح جمل الجرجاني لابن الخشاب (ت ٥٦٧ هـ) والخوارزمي (٦١٧ هـ) والبعلي (ت ٧٠٩ هـ) دراسة تحليلية مقارنة
٨		٢٠١٣	أبو بكر حسن عمر البقار	اعتراضات ابن خروف الاشبيلي علي النحاة من خلال شرحه لكتاب الجمل للزجاجي "دراسة تحليلية نقدية في ضوء الدرس النحوي الحديث"
٩		٢٠١٤	فرج خليل سالم الفرجاني	المسائل الصرفية والنحوية في كتاب أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن لمحمد الأمين الشنقيطي دراسة وصفية تحليلية
١٠		٢٠١٤	صديق محمود صديق النجولي	مظاهر التجديد في النحو العربي دراسة في ضوء التراث النحوي والدرس اللغوي الحديث
١١	٢٠١٤	سيد راضي علي عبد الرازق	اثر المعني في بناء الجملة	
١٢	٢٠١٥	حسام يحيي إسماعيل أحمد	شعر إبراهيم طوقان (دراسة صرفية نحوية دلالية)	
١	الدراسات الأدبية	٢٠١٢	أمين عيد أحمد محمد	إبداع المرأة المسرحي في مصر في النصف الثاني من القرن العشرين دراسة فنية
٢		٢٠١٢	أحمد محمد السعيد	الشعر الجاهلي في جامع البيان للطبري دراسة فنية توثيقية

م	القسم العلمي	العام الجامعي	اسم الباحث	عنوان الرسالة	
٣		٢٠١٢	السعيد محمود حسين الطنطاوي	السرد في الرواية المصرية المعاصرة في العقدين الأخيرين من القرن العشرين دراسة فنية	
٤		٢٠١٢	محمد السيد رزق حسانين	الألفاظ والتراكيب المحايدة في الجملة العربية واثرها علي الدلالة من خلال التطبيق على القرآن الكريم	
٥		٢٠١٣	محمد عبد المقصود محمد عبد الهادي	شعر محمود مفلح دراسة فنية	
٦		٢٠١٣	راوية عبده رمضان	التناص الشعبي في الرواية المصرية المعاصرة	
٧		٢٠١٣	عيد بسيوني حسن عبيد	التناص عند شعراء الخمسينيات في مصر دراسة فنية	
٨		٢٠١٣	محمد سليم محمد عبد الصمد	الشعر الفكاهي في العصر العباسي الأول حتى نهاية القرن الثالث الهجري "دراسة فنية"	
٩		٢٠١٣	حسام الدين محمد حسن السيد	اثر القرآن الكريم في الحديث النبوي في نثر القرن الثالث الهجري	
١٠		٢٠١٣	محمد عصوة أحمد عبد العظيم	شعر الجهاد في القرن الرابع الهجري "دراسة فنية"	
١١		٢٠١٣	علي عبد التواب عبد الحليم	بنية القصيدة في "جمهرة أشعارا لعرب في الجاهلية والإسلام" لأبي زيد القرشي "دراسة فنية"	
١٢		٢٠١٣	بيومي محمد بيومي محمد	جماليات المكان في الرواية المصرية المعاصرة (١٩٩٠ - ٢٠٠٠ م) دراسة فنية	
١٣		٢٠١٣	محمد هاشم عبد السلام محمد	التناص عند شعراء مصر والشام في القرنين السادس والسابع الهجريين	
١٤		٢٠١٤	فاطمه عويس السيد علي	الترسل في القرن الثاني الهجري دراسة فنية	
١		البلاغة	٢٠١١	اشرف عبد الرحمن محمد سيد	الصورة في هجائيات ابن الرومي
٢		والنقد	٢٠١١	أسامه محمد علي علي أبو العباس	مفاهيم الأدب الإسلامي عرض وتحليل ونقد

م	القسم العلمي	العام الجامعي	اسم الباحث	عنوان الرسالة	
٣	الأدبي	٢٠١١	محمد عمر حافظ يونس	الصورة الفنية في الشعر الفلسطيني دراسة لثلاثة شعراء متعاصرين " توفيق زياد ، سميح قاسم ، محمود درويش "	
٤		٢٠١٣	عيد أبو الحارث عبد الله محمد	المبالغة في شعر العصر العباسي الأول (قصيدة المدح نموذجا)	
٥		٢٠١٣	رجب خميس أحمد أبو العلا	الاستعارة بين عبد القاهر الجرجاني وحازم القرطاجني	
٦		٢٠١٤	محمد عبد الرحمن محمد سيد	التقديم والتأخير في شعر البحري دراسة نقدية بلاغية	
٧		٢٠١٤	عبد السلام محمد رمضان الحربي	شواهد الزمكاني في كتابه (البرهان الكاشف عن إعجاز القرآن) دراسة بلاغية نقدية	
٨		٢٠١٤	إكرامي فتحي حسين حسنين	استلهام الشاعر القديم في القصيدة المعاصرة دراسة نصية	
٩		٢٠١٤	إلهام عبد العزيز رضوان بدر	مستويات السرد في قصص العذريين حتى القرن الخامس الهجري	
١		الفلسفة الإسلامية	٢٠١٣	حمادة محمد محمد	مكانة العقل بين اللاهوت المسيحي وعلم الكلام الإسلامي: أوغسطين والغزالي نموذجا
٢			٢٠١٣	وفاء ثروت حسن علي	الأسس الفلسفية والمنهجية لفكر محمد أركون دراسة نقدية
٣	٢٠١٥		عادل سالم عطية جاد الله	الأصول الفلسفية عند المعتزلة في دراسة المتشابهات وأثرها لدى بعض اتجاهات الفكر المعاصر	
١	التاريخ الإسلامي	٢٠١١	الشيما عبد اللطيف جاد الله	التاريخ السياسي والحضاري لإيران في العصر التيموري في الفترة من (٧٧١ - ٩١٢ هـ)	
٢		٢٠١٢	وائل أحمد إبراهيم إبراهيم	التاريخ السياسي والحضاري لمدينة هراة من الغزو والمغولي حتى نهاية حكم آل كرت (٦١٧-٧٨٣ هـ / ١٢٢٠-١٣٨١ م)	
٣		٢٠١٢	حمادة محمد حسين شرقاوى	الفقهاء والعامة في الأندلس عصر الإمارة والخلافة (١٣٨ هـ-٣٦٦ هـ/ ٧٥٥ م-٩٧٦ م)	