



مركز القياس والتقويم

العدد رقم (٥) مايو ٢٠١٨



نشرة دورية تصدر عن مركز القياس والتقويم
بوحدة إدارة مشروعات تطوير التعليم العالي - بوزارة التعليم العالي

إعلان هام

المساعدة التكنولوجية في
مجال القياس والتقويم
بالجامعات المصرية
يسكنكم نظر ملخص
أبحاثكم أو أي معلومات
تفيد غيركم في مجال
القياس والتقويم في
نشرتنا

إعلان هام

الخبراء القياس
والتقويم بالجامعات
المصرية
تواصلوا معنا لتسجيل
بياناتكم لتكويك ضمن
قاعدة بيانات المركز
للاستفادة بخبرائكم



إعلان هام

الطلاب والطالبات
بمؤسسات التعليم
العالي
من لديه فكرة
جديدة لتطوير نظم
التقويم والإستراتيجيات
بالكليات، أو لديه
فكرة إبداعية في
تجديده ويريد أن
تعمل للجميع عليه
أن يتواصل مع
المركز.

العالي، ومدى مواكبتها
لاحتياجات سوق العمل بالتطبيق
على أحد القطاعات يقوم خبراء
المركز بإعداد دراسة حول تقييم
مخرجات التعليم العالي في ضوء
متطلبات سوق العمل خريجي
القطاع السياحي كنموذج -
كما تم إعداد دليل استشاري
حول - إعداد الاختبارات
الإلكترونية ليتم توزيعه على
مؤسسات التعليم العالي.
ويقدم المركز في هذا العدد
الخامس من النشرة الدورية عرضا
ملخصا لبعض الجهود التي تحققت
خلال الفترة السابقة ويسعى
يحقق التواصل المباشر مع السادة
خبراء القياس والتقويم بمصر
والعالم العربي لتكون النشرة
الدورية له هي ملتقى علمي
لأفكار جديدة ومبتكرة في
المجال. كما يوجه اهتماما خاصا
بجميع طلاب مؤسسات التعليم
العالي ويدعوهم للمشاركة
بأفكار جديدة ومبتكرة في
مجال تطوير نظم التقويم
والاختبارات وكيفية الارتقاء
بمهارات الفريق لتواكب
احتياجات سوق العمل، وتطوير
نظم القبول بالجامعات التي قام
بها المركز خلال هذا العام منذ
فبراير من دراسات ودورات تدريبية
وغيرها من الجهود.

وفقا لأليات متعددة يمكن من
خلالها تصنيف تلك المراكز على
المستوى المحلي وتحقيق التواصل
وتبادل الخبرات مع المراكز المماثلة
إقليميا وعالميا حتى يتسنى
الوصول إلى المنافسة العالمية.

وفي إطار الفعلة الاستراتيجية
لوزارة التعليم العالي للارتقاء
بمهارات السادة أعضاء هيئة
التدريس ومعاونيه، قدم المركز
خلال هذا العام مجموعة من الدورات
التدريبية العامة والمتخصصة
والعملية في مجال القياس
والتقويم حققت قبول وحضور
تميز من السادة أعضاء هيئة
التدريس سواء ما عقد منها داخل
المركز أو في الجامعات في إطار
التعاون وتقديم الدعم الفني، وبلغ
إجمالي عدد الحضور ٥٠٠ متدرب.
حاضر في هذه الدورات مجموعة من
الخبراء في التخصص من اساتذة
الجامعات المصرية.

كما استطاع المركز أن ينتج
هذا العام مجموعة من الدراسات
العملية المتخصصة في مجال
القياس والتقويم ومنها: دراسة
حول آلية اكتشاف ورعاية
الطلاب المبتكرين في الجامعات
الخاصة والحكومية ووضع آلية
للتعاون بين الأطراف المختلفة
التي ترعى المبتكرين بمؤسسات
التعليم العالي. وفي إطار قياس
مهارات خريجي مؤسسات التعليم



أد. نهى عزمي

مدير مركز القياس والتقويم

الكلمة الافتتاحية

مركز القياس والتقويم بوحدة
إدارة مشروعات تطوير التعليم
العالي - وزارة التعليم العالي هو
الجهة النوط بها إعداد وتنفيذ نظم
القبول بالجامعات وتطوير نظم
تقويم الطلاب والامتحانات في
مؤسسات التعليم العالي بما يحقق
الشفافية والوضوح وزيادة رضا
الطلاب عن العملية التعليمية
بصفة عامة. ومن هذا المنطلق تولت
وحدة إدارة مشروعات تطوير
التعليم العالي تمويل إنشاء العديد
من مراكز ووحدات القياس
والتقويم بالجامعات الحكومية.
وخلال هذا العام ٢٠١٧/ ٢٠١٨ قام
خبراء المركز بعمل زيارات دعم
فني لهم جميعا وإعداد تقارير عن
الوضع الحالي لتلك المراكز
وكيفية تقديم الدعم الفني لها
من أجل تطوير ادائها خلال الفترة
القادمة حتى يتسنى قياس ادائها

إعداد

أ.د. أشرف بهجات
أ.د. سحر أمين
أ. أسماء محمد الغار

محتوى النشرة

- الكلمة الافتتاحية.
- الاعمال العالية
- الرؤية والرسالة.
- أنشطة المركز للعام
٢٠١٧/ ٢٠١٨
- دراسات أعدتها خبراء
المركز

للتواصل معنا

العنوان: ٩١ ش أحمد
عراجي المهندس سين

الموقع الإلكتروني:
www.hecp.edu.eg

Mail:
Mac@hecp.edu.eg

Fax:
33458610/(113)

Facebook:
مركز القياس والتقويم



يسعى مركز القياس والتقويم الى تطوير منظومة القياس والتقويم لمرحلة التعليم العالي
المختلفة وفخرجات العملية التعليمية وسوق العمل؛ وفقا لمعايير معترف بها عالميا، لتعزيز استفادة
الاجتمع المصري من قدرات وإمكانات أبنائه من طلاب وخريجي مؤسسات التعليم العالي.

• في مجال متابعة مراكز القياس التقويم بالجامعات المصرية:



وددنا عبد الشافي واد.
نهى عزمي بزيارة مركز
وحدات القياس والتقييم
بكلية الفنون الجميلة
— الطب — الزراعة —
التجارة — الآداب —
التيين — الجامعة يوسي ١٠
٢٠١٨
واشتملت الزيارة على لقاء
السادة أعضاء هيئة
التدريس والطلاب لقياس
توضاهن عن عملية
التقييم. وقد أشاد السادة
القبراء باستمرار عمل
الوحدات التي سبق تمويلها
من الوحدة بكفاءة
وفاعلية لتطوير نظم تقييم
الطلاب والمعاملات
بالجامعة. كما اتوا على
الدعم الكامل من إدارة
الجامعة والكلية لتطوير
تلك الوحدات وتزويدها
بأجهزة حديثة وتحديث
الأجهزة الأخرى وتفعيل
التصحيح
الكمبيوترية لجميع
الكلية بما في ذلك
كلية كيمياء العدد.
كما أكد السادة الخراء
على تميز الجامعة في هذا
الإعلان من خلال الكوادر
المتخصصة المبدعة بأفكار
وتطبيقات قوية في مجال
القياس والتقييم

جامعة عين شمس، يوم ٢ مايو ٢٠١٨ بإجمالي عدد حضور (٧٧) عضو هيئة تدريسي وهيئة معاونة.

ويهدف المركز إلى طرح مصفوفة جديدة من الدورات التدريبية في أحدث مجالات القياس والتقويم والتي ستبدأ من منتصف شهر سبتمبر القادم إن شاء الله لتشمل مجالات جديدة ومتكثرة في مجال القياس والتقويم، وسيتم التركيز على الاختبارات العملية في



والمخافة هي أن
من يتقدم من السادة
المدرسين يطلب متابعة
تنفيذ خبرة هذه الدورات
في مقرراته، ويجتاز
المعايير المطلوبة سيتم
ترشيحه لدى كليته
وإبعاده رسمياً
للمشاركة في تطوير
نظم التقويم والاختبارات
بمؤسسته التعليمية.

السبت ٢٤ فبراير ٢٠١٨

طالب الدكتور خالد عبد الغفار وزير التعليم العالي بضرورة تعميم تجربة التصحيح الإلكتروني بكافة الجامعات الحكومية، خلال الفترة المقبلة، والاستفادة من التجارب السابقة لبعض الجامعات التي نجحت في تطبيق هذه التجربة. جاء ذلك خلال اجتماع المجلس الأعلى للجامعات الشهري الذي عقد يوم السبت ٢٤ فبراير ٢٠١٨ بمقر جامعة المنيا.



الدكتور خالد عبد الغفار وزير التعليم العالي

نشرة دورية تصدر عن مركز القياس والتقويم بوحدة إدارة المشروعات بوزارة التعليم العالي

دراسة الأثر والمردود لمشروع مركز القياس والتقويم "تفعيل نظم مطبوعة لتقويم الطلاب والامتحانات بالهليات (مخيفة المهدج)"



ثالثا: الإداريين:

رضا الإداريين عن عملية القياس والتقويم في كلياتهم بدرجة متوسطة وكانت أعلاها لكليات ركنية التربية جامعة بنها وكلية التربية جامعة الاسكندرية وكلية التجارة جامعة قناة السويس () كلية الآداب جامعة الاسكندرية، ثم كلية العلوم جامعة بنها.



جامعة طنطا

جامعة طنطا

كانت ما بين مرتفعة ومتوسطة: كانت أعلى الكليات تحققاً لرضا أعضاء هيئة التدريس والتي بلغت متوسط مرتفع لكليتين فقط هما كلية التجارة - جامعة قناة السويس، حيث تحققت بدرجة مرتفعة بلغت (٢.٧٢)، يليها كلية التربية - جامعة طنطا بدرجة بلغت (٢.٧٠)، أما باقي الكليات فكان متوسط الرضا لأعضاء هيئة التدريس في درجة متوسطة.

ثانيا: الطلاب:



جامعة الاسكندرية

جامعة الاسكندرية

رضا الطلاب عن عملية القياس والتقويم في اثني عشر كلية بمشروع القياس والتقويم (المرحلة الرابعة). جاء في مستوى متوسط، وإن أعلى الكليات تحقيقاً لرضا الطلاب في درجة متوسطة كانت كلية الآداب - جامعة الاسكندرية، يليها كلية التربية - جامعة بنها، يليها كلية التجارة - جامعة قناة السويس، ثم جاء في الترتيب التالي كليتين من جامعة طنطا وهما كلية التربية وكلية التجارة، ثم كلية الفنون الجميلة وكلية التربية - جامعة الاسكندرية، وكلية العلوم جامعة المنيا، ثم كلية التجارة - جامعة الاسكندرية.

تمثل هدف هذه الدراسة في التعرف أثر ومردود مشروع تفعيل نظم تقويم الطلاب والامتحانات لدى كل من أعضاء هيئة التدريس - الطلاب الإداريين.

وقد تراوح التمويل الإجمالي للمشروع المتوسط ما بين ٠.٥ إلى ١.٠٠ مليون جنيه، وللمشروع الكبير ما بين ١.٠٠ إلى ١.٥ مليون جنيه). وحصل على المشروع اثني عشر (١٢) كلية تنتمي إلى سبع (٧) جامعات كالتالي:

جامعة القاهرة: كلية دار العلوم
جامعة الاسكندرية: كلية الفنون الجميلة - كلية التجارة - كلية التربية.
جامعة طنطا: كلية الهندسة - كلية التجارة - كلية التربية.

جامعة قناة السويس: كلية التجارة.
جامعة أسيوط: كلية الآداب.
جامعة بنها: كلية التربية.
جامعة المنيا: كلية العلوم.

وقد تم توزيع استبانات لقياس الرضا عن تطور الكلية في عملية القياس والتقويم من خلال الأطراف المهتمة من أعضاء هيئة التدريس والطلاب والإداريين، ويتحليل استبانات الخاصة بالفئات الثلاث اتضح الآتي:

لولا: أعضاء هيئة التدريس:

إن متوسط رضا أعضاء هيئة التدريس عن عملية القياس والتقويم بكلية المرحلة الرابعة لمشروع القياس والتقويم

تقويم مخرجات التعليم العالي في

خوض متطلبات سوق العمل (كليات التمريض كنهوكة)

في إطار إستراتيجية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والالتزام الذي توليه برفع مهارات خريجي مؤسسات التعليم العالي في ضوء متطلبات سوق العمل، وانطلاقاً من أهمية قطاع التمريض في تحسين الصورة الذهنية عن الخدمات الطبية، بمرور وكفاءة مؤسساته وموارده البشرية، فإن مركز القياس والتقويم بوحدة إدارة مشروعات تطوير التعليم العالي قام بإعداد دراسة ميدانية لتقييم خريجي كليات التمريض في ضوء متطلبات سوق العمل، وذلك بهدف:

- التحقق من مناسبة وكفاءة قدرات خريجي كليات التمريض العامة والفنية والسلوكية والأخلاقية كمتخصصين لخريجي التعليم العالي لاحتياجات سوق العمل.
- تحديد أهم نقاط القوة ونقاط الضعف لدى خريجي كليات التمريض من وجهة نظر خبراء سوق العمل.

التوصل إلى مجموعة من المقترحات التي يمكن أن تسهم في تطوير برامج الإعداد والتشخيص المهنية الخاصة بهذه الفئة المهمة من خريجي التعليم العالي.

إعداد الجهات المسئولة عن التعليم العالي بشكل عام وقطاع التمريض بشكل خاص بمعلومات واقعية وصادقة عن واقع خريجي كليات التمريض في مصر ومقترحات تطوير هذا الواقع.

العمل على تطوير المؤسسات المعنية بإعداد هؤلاء الخريجين والبرامج التي تقدمها لهم في ضوء نتائج التقييم التي تقدمها الدراسة.

وقد استندت الدراسة الاستقصائية كفاءة لتعرف أراء خبراء سوق العمل في جودة خريجي كليات التمريض

وقد تضمنت هذه الاستبانة ثلاثة محاور هي:

- المحور الأول: وتضمن المعارف والمهارات الفنية الوافية لتأهيل الخريج والتي يمكن أن تساعده على القيام بالمهام الفنية التخصصية بنجاح، واشتمل (١٢) بند.

- المحور الثاني: وتضمن المهارات العامة والسلوكية والأخلاقية الواجب توافرها لدى الخريج والتي يمكن أن تساعده على التكيف مع ظروف العمل وحل المشكلات التي تواجهه والتعامل الجيد مع الرؤساء والزلاء والمرضى والمرضى ذويهم، واشتمل هذا المحور على (١٥) بند.

في ضوء النتائج التي تم التوصل إليها تم تقديم بعض التوصيات والمقترحات للعمل على تحسين الوضع الخاص بطلاب وخريجي التمريض ومنها:

- مراعاة عمل اختبارات خاصة بتجاهات الطلاب عند دخولهم لكليات التمريض، وكذلك العمل على تنمية هذه الاتجاهات لدى الطلاب أثناء الدراسة بكليات التمريض.
- عمل كنف طبي ونفسية دقيق للطلاب قبل الالتحاق بكليات التمريض، وكذلك عمل متابعة صحية ونفسية مستمرة لهم أثناء الدراسة بالكليات، واستعداد لا توافر لديه الشروط الصحية والنفسية، نظراً للظروف الصحية التي تواجه الخريجين أثناء العمل بالمهنة، والتي تحتاج إلى لياقة صحية ونفسية عالية.
- تطوير مقرات كليات التمريض بما يناسب مع المتطلبات الجديدة لسوق العمل وخصوصاً المقرات التي ترتبط بتأهيل الطلاب للعمل بحدوث التمريض والحدائق المركزية وأقسام الطوارئ.
- الاهتمام بالتدريب المهني لطلاب كليات التمريض لتتمكّنهم من توظيف معلوماتهم ومهاراتهم بشكل جيد أثناء العمل.
- الاهتمام بعمل برامج للتدريب المهني للخريجين أثناء العمل بمهنة التمريض في جميع المجالات الفنية والسلوكية والمهارات العامة، وغير ما لا يحصى من المجالات، نظراً لأصعب هذه الجوانب لدى الخريجين من الخريجين.

- الاهتمام بتنمية المهارات العامة مثل: حل المشكلات والإدارة الذاتية والاتصال والعمل الجماعي لدى طلاب كليات التمريض وتحسين كفاءة توظيفها في الأعمال المرتبطة بخدمات التمريض من خلال وجود مقرات متخصصة في هذه المهارات ومن خلال الأنشطة البحثية والمهنية.

- الاهتمام بتدريس مقرات لطلاب كليات التمريض تساعدهم على تنمية مهاراتهم في استخدام التكنولوجيا مثل: استخدام التكنولوجيا في التمريض، والمعدات التكنولوجية في مجال التمريض، ونظم بعض المقرات الخاصة مثل: شكل إلكتروني، واستخدام أساليب التدريس التي تعتمد على استخدام التكنولوجيا الحديثة والأنشطة التطبيقية التكنولوجية والإلكترونية.

- إدخال بعض المقرات التي تعمل على تنمية المهارات العامة لطلاب كليات التمريض مثل حل المشكلات والإدارة الذاتية والعمل الجماعي، نظراً لأصعب هذه الجوانب لدى الخريجين من الخريجين، حيث إنها لم تحقق أهدافها بشكل جيد في فترات سابقة على مستوى جيد من الجاهلين الصحية والنفسية نظراً لأن متوسط نسبة توافر هذا البند لدى الخريجين يجب أن تكون عالية لتتمكّنهم من مواجهة الظروف الصحية والضغوط النفسية الخاصة بمهنة التمريض، وحمايتهم من الحوادث.

أوجه القصور، حيث إنها لم تحقق أهدافها بشكل جيد في فترات سابقة على مستوى جيد من الجاهلين الصحية والنفسية نظراً لأن متوسط نسبة توافر هذا البند لدى الخريجين يجب أن تكون عالية لتتمكّنهم من مواجهة الظروف الصحية والضغوط النفسية الخاصة بمهنة التمريض، وحمايتهم من الحوادث.

وللمعتمدين به؟ حيث حصل هذا البند على متوسط نسبة توافر (٥٢٪) وهي نسبة ضعيفة جداً مقارنة بمخطوطة هذا البند، وقد يرجع ذلك إلى قصور المقرات التي تقدم للطلاب بتلك الكليات العملية التي تقدم له في هذا الشأن.

- بالرغم من الإقبال الشديد من جانب الطلاب على الالتحاق بكليات التمريض إلا أن اتجاهات الطلاب والخريجين نحو هذه الكليات ليست إيجابية بالدرجة الكافية، وهي ما يوضح أن هذا الإقبال يرتبط بشكل كبير بالحصون على فرصة عمل، وتوصيات أولياء أمور الطلاب وليس نتيجة لتوجهات الطلاب الإيجابية نحو هذه الكليات، وكذلك يوضح أن كليات التمريض لا تعمل على تغيير هذه الاتجاهات لدى الطلاب أثناء فترة الدراسة بها.

- جميع المهارات العامة التي يمكن أن تساعد الخريجين على التواصل مع الآخرين والعمل الجماعي ونظم أعمالهم وإدارة الوقت المتاحة لهم وحل المشكلات التي تواجههم أثناء العمل نسب إيجابها من منخفضة بشكل كبير لدى الخريجين رغم أهميتها الكبيرة للاندماج في أعمالهم، حيث تراوح متوسطات توافر هذه المهارات لدى الخريجين بين (٤٩%) و (٥٤%)، وهي ما يوضح بشكل كبير عدم اهتمام كليات التمريض بتنمية هذه المهارات لدى طلابها، وعدم وجود مقرات دراسية وأنشطة تطبيقية وتدريبية تعمل على تنمية هذه المهارات لدى الطلاب، وعدم استخدام أساليب تدريس وتدريب للطلاب تعمل على تنمية هذه المهارات لديهم.

- بالرغم من دخول التكنولوجيا الحديثة في جميع مجالات الحياة إلا أن متوسط نسبة توافر مهارات استخدام الخريجين للتكنولوجيا الحديثة في مجال التمريض منخفضة حيث بلغت (٥٤%)، وهي نسبة منخفضة توضح قصور في هذا الجانب من قبل كليات التمريض، وعدم وجود مقرات دراسية تساعد الطلاب على اكتساب هذه المهارات.

- البند المرتبطة بسلوكيات الخريجين أثناء العمل بصحة مقبول مثل السلوكيات الخاصة بالاندماج مع الرؤساء والمرضى والزلاء والأطباء، ولكن البندين المرتبطتين بالسلوكيات الخاصة بالتعامل مع المرضى ونوهم منخفضة رغم أن التعامل مع المرضى يعد جزءاً من العلاج الخاص بهم، كما أن التعامل مع أقرب المرضى ومن أقرّبهم يعد جزءاً مهم من عمل هيئة التمريض، والتي يجب أن تراعي الحالة النفسية لهذه الفئات والأفراد والمرضى.

- اختبارات الفهم النفسي والكشف الطبي الخاص بفهم الطلاب بكليات التمريض يتألف من بعض أوجه القصور، حيث إنها لم تحقق أهدافها بشكل جيد في فترات سابقة على مستوى جيد من الجاهلين الصحية والنفسية نظراً لأن متوسط نسبة توافر هذا البند لدى الخريجين يجب أن تكون عالية لتتمكّنهم من مواجهة الظروف الصحية والضغوط النفسية الخاصة بمهنة التمريض، وحمايتهم من الحوادث.



نشرة دورية تصدر عن مركز القياس والتقويم بوحدة إدارة المشروعات بوزارة التعليم العالي

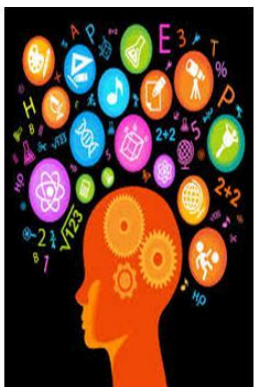
دور الجامعات والكليات في اكتشاف ورعاية الطلاب الموهوبين



عام الابتكار

والهدف فإن الجامعة التي تنمي الإبداع هي التي توفر فرصا لجميع الأطراف المشاركة بالعملية التعليمية والتربوية لمناقشة فلسفة الإبداع وأهدافها من أجل التوصل إلى قاعدة مشتركة ينطلق منها الجميع لتحقيق أهداف واضحة يتصدها هدف تنمية الإبداع والتفكير لدى الطلاب وأعضاء هيئة التدريس وحتى يمكن تحقيق ذلك لابد من تأكيد المبادئ والقيم التالية: تقبل واستمرار التنوع والاختلاف في الأفكار والاتجاهات، تقبل النقد البناء واحترام الرأي الآخر، ضمان حرية التعبير والمشاركة بالأخذ والعطاء، العمل بروح الفريق وبمشاركة جميع الأطراف ذات العلاقة، ويمكن تقديم تصور لمراحل عملية اكتشاف الموهوبين في الجامعة من خلال المرحلتين التاليتين:

المرحلة الأولى: الترشيح والتصنيف: حيث يرشح الطلاب أنفسهم بأنفسهم من خلال أعمالهم، أو ترشيح أعضاء هيئة التدريس لطلابهم، أو من خلال ترشيح قرانهم ولتحقيق هذا الهدف يحتاج إلى إنشاء ثقافة للموهبة والإبداع من خلال إنشاء مراكز متخصصة داخل كل جامعة يقوم عليها متخصصون في مجال القياس النفسي والتربوي، يمكنهم زيادة الوعي داخل الجامعة سواء بين القيادات وأعضاء هيئة التدريس والطلاب بمجالات الموهبة وسمات الطالب الموهوب، والعوامل التي تؤثر في الموهبة، مما يساعد ذلك في اكتشاف الموهبة. المرحلة الثانية: الاختبارات والمقاييس: حيث يتم تطبيق عدد من الاختبارات التي تقيس الموهبة في شتى المجالات سواء في مجال القدرات العقلية أو الاجتماعية أو الوجدانية، ولعل من أشهر الاختبارات التي يمكن استخدامها في هذا المجال اختبارات الذكاء القردية والجماعية واختبارات



التفكير الإبداعي واختبارات القيادة، وقوائم التقدير.

المعاصر للموهبة متعدد الأبعاد وليس مفهوم واحد، فقد اشارت نظرية الذكاءات المتعددة Multiple Intelligences إلى مفهوم الذكاء مفهوم متعدد الأبعاد وليس قدرة عقلية عامة كما قدمته نظرية سييرمان Spearman وأن مفهوم الموهبة دينامي وليس ثابت، أي إنه يتغير من مرحلة عمرية إلى أخرى ويؤثر ويتأثر بالبيئة التي يعيش فيها الفرد. فقد أكد جاردنر Gardner على أن الذكاءات السبعة التي قدمها في نموذج لا يفترض أن تكون جامدة بل توسع مفهوم الذكاء أبعد من المجال الدعوي التقليدي الذي يقاس في المدارس، كما أن النموذج الثلاثي لستيرغارد للموهبة أظهر أن الذكاء ثلاث عناصر هو الذكاء التحليلي والتطبيقي والإبداعي.

وبالمثل أظهرت الدراسة أن مجال التفوق الدراسي هو المجال الذي تركز الكليات على اكتشاف الموهبة من خلاله، حيث جاء في المرتبة الأولى نسبة ١٦.٤٪ وهذا الاهتمام يعكس المفهوم التقليدي للموهبة التي ينظر إليها على إنها مرادفة للذكاء المرتفع وأن للموهبة صفته مورثة وليست صفته مكتسبة، وأن العوامل الداخلية أهم العوامل في تكوين الموهبة. إلا أن هذا التصور بعيد عن النظرة المعاصرة للموهبة التي ترى إنها خليط بين عدد من القدرات يعد الذكاء أحد مكوناتها. فقد ميز رينزولي بين الموهبة للدراسية والموهبة للمبتدعة، حيث تركز موهبة المبتدع الدراسي على نسبة الذكاء العالية أو درجات الاستعداد والتكيف السريع وليست الأكاديمية، في حين أن الموهبة المبتدعة المبتدعة تنمو وتطور بواسطة البيئة وتتضمن تطوير المستنجات الجديدة أو الأفكار التي سوف تقيم إيجابيا بواسطة الجمهور المستهدف.

وشملت توصيات الدراسة في ضوء ما تم تقديمه من إطار نظري وما تم مراجعته من أبحاث ودراسات سابقة في مجال اكتشاف الموهبة، وفي ضوء ما أسفرت عنه نتائج الدراسة الميدانية وفي إطار أن البيئة التعليمية أحد المكونات الأساسية لمفهوم الإبداع والموهبة، ومن الأهمية بمكان أن نميز بين بيئة تعليمية غنية بالمشتريات ومنفتحة على الخبرات والتحديات الخارجية وبيئة تعليمية فقيرة ومغلقة لا تحبب التجديد والتغير. ويتشكل المناخ التعليمي من مجموع الاعتبارات المادية والاجتماعية والإدارية التي تحكم العلاقة بين الأطراف ذات العلاقة بالعملية التعليمية والتربوية داخل المجتمع الجامعة وخارجه والبيئة التعليمية ينبغي أن تكون متكاملة ٠ فمما وجدت الكليات الناجحة وأعضاء هيئة التدريس الأكفاء والمنهج الجيد، والمبنى المتكامل من حيث الإعداد والتجهيز بالمختبرات المناسبة ومراكز مصادر والتقنية المتطورة مثل برامج الحاسب وشبكة المعلومات -الإنترنت- التي تفي باحتياج الطلاب المتميزين والموهوبين، والمسرح الذي يمكن من خلاله للموهوبين إبراز مواهبهم في جميع المجالات الأدبية وغيرها والملاعب الرياضية فإن ذلك سيسهم ولاشك في رفع مستوى الطلبة المبدعين والموهوبين.

لهذا فإن الكشف عن الموهوبين في الجامعة يتطلب تغيير في فلسفة الجامعة إذا كانت تقف على الانغلاق في أي عمل مبدع تبدأ من وضوح الرؤية

والتقويم بالجامعة أو مراكز وحدات أخرى بالجامعة، في حل مشكلات الطلاب الموهوبين ولتوجيههم وإرشادهم.

أظهرت النتائج أن نسبة الجامعات المشاركة في الدراسة العالية بلغت ١٦.٦٪ من المجتمع الأصلي للدراسة مما يعكس انخفاض الوعي بين الجامعات المصرية بأهمية اكتشاف الطلاب الموهوبين، وتتفق هذه النتيجة مع ما توصلت إليه الدراسات السابقة من جمود برامج التعليم في الدول النامية ودول العالم الثالث، مما لا يعطي الفرصة لظهور المواهب المختلفة، وتركيز نظم التعليم في تلك الدول على التحصيل الأكاديمي كمنهج وحيد للموهبة. وأيضا في دراسة أجراها سعيد الشامي (٢٠٠٤) عن علاقة التربية بالديمقراطية، مستشهدا بمصر، توصل إلى عدم الاهتمام بالكشف عن الطلاب الموهوبين في المدارس والجامعات الحكومية المصرية، ويمكن تفسير تلك النتيجة في ضوء نموذج جانيه Gagne الذي أبرز دور البيئة في التعرف على الطلاب الموهوبين، وقدم الثقافة أو البيئة الخارجية كعوامل المحفزات التي تساعد على ظهور الموهبة وأن دورها لا يقل أهمية عن البيئة الداخلية التي تشمل الخصائص الجسمية والذهنية للفرد



مثل الصحة والعالية المزاجية وخصائص إدارة الذات. حيث يرى جانيه أن المحفزات المرتبطة بالبيئة الداخلية الخارجية للفرد تساعد في تحديد ما إذا كانت القدرات الفطرية، وإلى أن إنجازات فائقة في مجال ما. وقد أشار نموذج جانيه إلى أن هناك أربع أنواع من المحفزات الخارجية تشمل الوسط (مثل الثقافة) والأشخاص (مثل المعلمين والآباء) والأنشطة والبرامج والأحداث.

وقد أظهرت النتائج أيضا أن الجامعات المشاركة تعتمد على ترشيح أعضاء هيئة التدريس (٢٥.٣٪) وفي المرتبة الثانية ترشيح الطلاب لأنفسهم (١٩.٧٪) وترشيح الطلاب لزملائهم ونتائج اختبارات التحصيل الدراسي (١٩.٤٪). وتعد تلك الطرق وفقا لنموذج هيلر (2004) Heller الخطوة الأولى في اكتشاف الموهوبين حيث أطلق عليها Screening Step مرحلة الفرز، إلا أن هذه المرحلة ليست كافية ويتبعها مرحلة تطبيق الاختبارات المقننة، ثم مرحلة المقابلة، وأن نسبة ١٠ إلى ٢٠٪ فقط ممن يتم ترشيحهم ينتقلون إلى المرحلة الثانية وهي تطبيق الاختبارات، ويرجع ذلك إلى الأفراد لديهم تصورات خاطئة حول معنى الموهبة، كما أظهرت النتائج أن المجالات التي تركز الجامعات والكليات على اكتشافها هي الموهبة الرياضية في المرتبة الأولى والتمثيل والإخراج في المرتبة الثانية، بينما جاءت موهبة الإبداع والابتكار في المرتبة الثالثة. وهذا يعكس ضيق النظرة إلى مجالات الموهبة، فالمفهوم

ثقافة القياس والتقويم



تسعى جميع الدول سواء المتقدمة منها و النامية إلى تحقيق أهدافها التنموية وتقديم خدمات أفضل في كافة المجالات ولعل من أهم المجالات أن لم يكن أهمها على الإطلاق هو مجال التعليم، حيث أن تقدم المجتمعات يقاس بمدى جودة خدماتها التعليمية، ويعد الدور الذي يقوم به التعليم الجامعي من أهم تلك الأدوار، حيث أن الجامعات هي بمثابة مراكز بحثية وظيفتها الأساسية هي تحريك التنمية من خلال البحث العلمي، فيدون الجامعات التي تمثل المراكز الأساسية للبحوث العلمية والتطبيقية التي بدونها يصعب إحداث أي تقدم معرفي أو اقتصادي أو اجتماعي حقيقي، أن العلاقة بين الجامعة والمجتمع تشكل البنية الثالثة للجامعة، بجانب البنية العلمية والتطبيقية الأولى والتدريس الوظيفية الثانية تأتي الوظيفية الثالثة للجامعة وهي خدمة وتطوير والارتقاء بالمجتمع

لهذا فقد شغلت قضية الكشف عن الموهوبين العديد من دول العالم سواء المتقدم منه والنامي، وقد زاد هذا الاهتمام مع الزيادة السريعة في التغيرات العالمية مما جعل قضية الكشف عن الموهوبين قضية من قضايا في كثير من دول العالم. وقد أنشأت في العديد من الجامعات مراكز متخصصة لاستقطاب الكفاءات من مختلف دول العالم، أما في الدول العربية فتعود بداية الاهتمام بالكشف عن الموهوبين ورعايتهم إلى خمسينيات القرن العشرين، كما وجدت محاولات بحثية منذ تسعينات القرن العشرين أقصرت معظمها على مقارنة سمات وخصائص الموهوبين بغيرهم من الفئات. وعلى الرغم من اتفاق الباحثين والممارسين في مجالات الموهبة والتفوق على أهمية عملية الكشف عن الموهوبين، إلا أن هناك اختلاف كبير بينهم حول أنسب الطرق وأفضل الأدوات للكشف، ويعكس هذا الاختلاف عدم اتفاق بينهم حول عدد من الأمور أهمها عدم وجود تعريف واحد للموهبة، وما علاقة الموهبة بسمات الشخصية والبيئة التي يعيش فيها الفرد الموهوب، وما مسئولية المجتمع والثقافة في ظهور تلك الموهبة، وما علاقة الموهبة بالإبداع والذكاء، وما أنسب النماذج المعاصرة التي يمكنها تفسير والتنبؤ بالموهبة؟

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على البات اكتشاف ورعاية الموهوبين بالجامعات المصرية ولتحقيق هدف الدراسة فقد تم الاعتماد على الاستبيان كأداة لجمع البيانات الميدانية، تم تقسيم الاستبيان إلى قسمين منفصلين القسم الأول: يحتوي على مجموعة من العناصر تهدف إلى التعرف على الآليات التي تتبناها الجامعات والكليات لاكتشاف الطلاب المبدعين من وجود خطة لاكتشاف الموهوبين ورعايتهم وتحديد مركز أو وحدة متخصصة لهذا الهدف، الأدوات المستخدمة في اكتشاف الطلاب الموهوبين، ومجالات الموهبة التي تركز الجامعات والكليات على اكتشافها. وشمل القسم الثاني من الاستبيان الآليات التي تتبناها الجامعات والكليات لرعاية الطلاب المبدعين ودور مركز القياس