

## ملخص البحث العاشر

### مشكلة البحث

تتلخص مشكلة البحث في التساؤل التالي

هل يمكن الجمع بين اللون وتقنية التشكيل بالحبال لاستحداث أشكال خزفية مبتكرة؟

فروض البحث

تفترض الباحثة أنه:

١- يمكن استخدام اللون البطانات الطينية الملونة (مع تقنية التشكيل بالحبال قبل الحريق الأول)

٢- أن التوافق في العلاقة بين اللون وتقنية التشكيل بالحبال يحقق قيماً جمالية وابتكارية للشكل الخزفي.

أهداف البحث يهدف البحث إلى:

٣- التأكيد على العلاقة بين اللون وتقنية التشكيل بالحبال قبل الحريق الأول.

٤- التأكيد على أثر العلاقة الناتجة عن الجمع بين اللون وتقنية التشكيل بالحبال على القيم الجمالية للشكل الخزفي.

نتائج البحث:

تسنتج الباحثة من خلال الاطيار النظري والتطبيقي ما يلي

١- يمكن انتاج أشكال خزفية مستحدثة ومبتكرة من خلال الجمع ما بين اللون في صورة البطانات الطينية الملونه أو العجائن الطينية الملونة (وطريقة التشكيل بالحبال).

٢- أن الابتكار في الأشكار الخزفية المنتجة بطريقة التشكيل بالحبال مع استخدام اللون قبل الحريق الأول لحدود له حيث يمكن استخدام الكثير من الدرجات اللونيه والصبغات التي لم تستخدم في هذا البحث والتي يمكن من خلالها لثراء للشكل الخزافي المنتج بهذه الطريقة جمالياً وتعبيرياً.