

## البحث الأول

الفكر الفلسفى والجمالى للأقنعة الأفريقية كمصدر لأبتكار الشكل الخزفى

## المعاصر

**The philosophical and aesthetic thought of African masks as a source of innovation for the contemporary ceramic forms**

**مكان النشر : المؤتمر العلمى الدولى التاسع بكلية التربية الفنية جامعة حلوان فى الفترة من 6-8 أبريل 2020**

## ملخص البحث

تعد الأقنعة الأفريقية منبع ثرى معبر عن هوية التراث الأفريقى فهى تتفرد بفكر فلسفى خاص وتميز..  
مما دفع الباحثة لدراستها والاستلها من صياغتها التشكيلية وما تحمله من قيم جمالية ... لتنمية  
الوعى الثقافى باهميتها ومحاولة تناولها فى مجال الخزف لتنفيذ أعمال غير تقليدية تتميز بالجدة  
والابتكار.