

رسالة دكتوراة

مستخلص البحث

الامكانات التشكيلية و الجمالية للتزاوج بين الخزف و الحديد لابتكار هيئات خزفية

(دراسة تجريبية)

و يحتوى البحث على سبعة فصول

الفصل الاول : التعريف بالبحث و اهدافه و فروضه و مشكلة البحث و منهجيته و حدود

البحث و المصطلحات و الدراسات المرتبطة

الفصل الثانى : و يتضمن العوامل التى ادت الى تطور فن الخزف فى العصر الحديث

الفصل الثالث : خامات و إمكانات تشكيل الخزف و الحديد

الفصل الرابع : تزاوج الخامات فى الخزف المعاصر

الفصل الخامس : مفهوم الجمال فى عملية التزاوج بين الخزف و الحديد من خلال تحليل

لأعمال بعض الفنانين

الفصل السادس : الجانب التطبيقي للبحث

الفصل السابع : نتائج البحث و مناقشتها و التوصيات