

البحث السابع
معالجة المستهلكات الخزفية ابتكارياً
Inventive ceramic disposables treatment

مكان النشر :

مجلة بحوث التربية الفنية كلية التربية النوعية جامعة حلوان فى الفترة فى 13 أكتوبر 2022

ملخص البحث

تتعددت الاتجاهات المعاصرة بمجال الخزف وقد أصبح من بينها استخدام الأشكال الخزفية سابقة التجهيز (Prepared Ceramic Form) أو الأشياء جاهزة الصنع (Ready Made Object) ، أو إعادة الاستخدام Reuse أو إعادة التدوير Recycling . وترى الباحثة أن هذا الموضوع مجال خصب يمكن للفنان من خلال أسلوبه وفلسفته الخاصة وخبراته أن يثرى المجال .

كما أن هذا الاتجاه يمثل بعداً أيجلياً لعدة أبعاد بيئية بالتخلص من بعض النفايات ، واقتصادية بأعادة التدوير لمستهلكات قليلة التكلفة واجتماعية لأمكانية خلق فرص عمل... حيث يمكن أن تتم إعادة التدوير بمراحل أنتاج الخزف المتتالية قبل الحريق الأول وبعده أى (فخار) – وبعد الحريق الثانى (خزف) .

وذلك لأعادة صياغة المستهلكات أو أجزاءها من خلال المعالجات التشكيلية وتهذيبها بحجر الجليخ والصنفره والشنيور، ثم اجراء المعالجات لأسطح تلك المستهلكات من تلوين بأكاسيد وأستنترات أو أملاح... الخ وعمل المعالجات الحرارية لطرق الحريق المتعددة والتي يؤدي كلاً منها لأثراء تلك المدخلات السابقة بقيم جمالية خاصة بكل طريقة من المعاملات الحرارية والتي تميزها عن غيرها مما يؤدي بدوره إلى أثراء المجال.