

ملخص البحث السابع

مشكلة البحث

تتلخص مشكلة هذا البحث فى محاولة الافادة من جماليات الفيروفورجيه من خلال ايجاد علاقه

بينها و بين الشكل الخزفى بحيث يمكن أن تثرى مجال الخزف

فروض البحث : تفترض الباحثة أن

١ - يمكن توظيف الامكانيات التشكيلية و التقنية للفيرفورجيه مع الخزف فى هيئة متكاملة و مبتكرة

٢ - هناك علاقة ايجابية بين توظيف الامكانيات التشكيلية للفيرفورجيه مع الخزف و اثره الجانب الجمالى للشكل الخزفى

أهداف البحث : يهدف البحث الى

١ - تحقيق التكامل بين الخزف و الفيروفورجيه من خلال توظيف الامكانيات التشكيلية للفيرفورجيه مع الخزف فى هيئة مبتكرة

٢ - اثره الجانب الجمالى للهيئة الخزفية من خلال تزواج الخزف مع الفيروفورجيه

أهمية البحث

يؤكد البحث على ازالة الفواصل بين مجالات الفن المختلفة و الافادة من اكانات الخامات المختلفة لتحقيق الشكل الجمالى ، حيث ان العمل الفنى يتم تلقيه فى النهاية كصورة بصرية

يؤكد البحث على ضرورة الاستعانة بخامة الفيرفورجية و التي يمكن ضمها الى عائلة الطينات الخزفيه لها من صلابة و قوة و تدعيم الشكل الفخارى او الخزفى و امكانت يمكن ان تضيف قيما جمالية من خلال دمج كلا العنصرين معا (الطين و الفيرفورجيه

نتائج البحث :

تتلخص نتائج البحث من خلال الاطار النظرى و العمل ما يلى

- ١ - تتراوح الخامات فى الفن اصبح من أهم مداخل الابتكار فى العصر الحديث و المعاصر
- ٢ - انه يمكن ايجاد علاقة جمالية من خلال تحقيق التكامل الشكلى بين الخزف و الحديد الفيرفورجيه فى هيئة مبتكرة
- ٣ - ان هناك هلاقة ايجابية بين توظيف الامكانات التشكيلية للحديد الفيرفورجيه مع الخزف و اثناء الجانب الجمالى للشكل الخزفى