

التكنولوجيا الحديثة
فى ترميم وصيانة أعمال فن الجرافيك
Modern Technology
In the conservation of the graphic s Art

إعداد الباحثة

عبير فؤاد عثمان

قسم الجرافيك (شعبة التصميم المطبوع)

رسالة مقدمة لقسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان

للحصول على درجة الماجستير فى الفنون الجميلة

إشـراف

د/ حسين مجد على
رئيس قسم الترميم
بكلية الفنون الجميلة
جامعة المنيا

أ.د/ عبد الله مجد جوهر
الأستاذ المتفرغ بقسم الجرافيك
وعميد كلية الفنون الجميلة
جامعة حلوان (سابقا)

ملخص البحث

تناول هذا البحث دراسة كل ما يتعلق باستخدام التكنولوجيا الحديثة في صيانة وترميم اعمال الجرافيك الورقية حيث تناول البحث الابواب الاتية

الفصل الأول: أنواع الأحبار المستخدمة فى الطباعة وأنواع الأحبار الطباعية المستعملة فى الأعمال الفنية المطبوعة والخاصة بفن الجرافيك واستعراض العوامل التى تأثر على الأعمال الفنية المطبوعة بعد عملية الطباعة وتناول أيضا الخصائص المميزة للأحبار المستخدمة فى طباعة الأوفست والخصائص المميزة لأحبار الطباعة البارزة.

الفصل الثانى: ويشمل العوامل الطبيعية مثل الضوء – الحرارة- الرطوبة – والعوامل البيولوجية وتشمل هذه العوامل دور الكائنات الحية فى التأثير على الورق سواء كانت مرئية مثل الحشرات والقوارض أو كائنات دقيقة كالفطريات والبكتريا هذا بخلاف دور الإنسان فى إتلاف الأوراق.

الفصل الثالث: فى هذا الفصل تم شرح أهم الخواص الطبيعية للأوراق مثل مقاومة التمزق- طول الألياف- قوة الشد والثنى والمحتوى الرطوبى وكذلك الخواص الميكانيكية للورق.

الفصل الرابع: الاجهزة والادوات المستخمه فى ترميم اعمال الجرافيك كذلك يتعرض هذا الفصل إلى الأجهزة الحديثة فى التقوية والتعقيم وكذلك أجهزة قياس درجة الحرارة والرطوبة لاستخدامها فى المتاحف والمعارض الفنية .

الفصل الخامس: الجانب التطبيقى من البحث وقد اشتمل البحث أيضا على مجموعة من التوصيات تتناول الوسائل التى يمكن بواسطتها صيانة اللوحات الفنية الورقية من أعمال الجرافيك.