

القيم الجمالية في أعمال فناني الفن الجديد " الآرت نوفو " والاستفادة منها في تنفيذ مشغولات خشبية معاصرة

د. أميرة عبدالله سيد أحمد مقلد

مدرس أشغال الخشب بكلية التربية النوعية - جامعة الفيوم

ملخص البحث:

يلقي البحث الضوء على أهمية الفن الجديد " الآرت نوفو " من خلال دراسة القيم الجمالية في أعمال فناني الآرت نوفو، بهدف الاستفادة منها في تنفيذ مشغولات خشبية معاصرة، حيث يتناول البحث الفنان العالمي (الفونس موتشا) باعتباره أهم رواد فن "الآرت نوفو" والمؤسسين له، وقد تناولت الباحثة الأعمال الفنية للفنان "موتشا" وذلك بالوصف والتحليل، لما تتضمنه أعماله الفنية من العديد من القيم الجمالية والفنية الجديرة بالدراسة، وكانت شهرة "موتشا" والانتشار الواسع لأعماله الفنية المتميزة نتيجة لشخصيته الوطنية المحبوبة، وما يتميز به أسلوبه الفني من الجراءة والإحساس وحرية التعبير، حيث كانت المرأة هي الموضوع الرئيسي عند "موتشا" حيث كان ينظر إليها على أنها رمز الجمال، كما استلهم موضوعاته من الطبيعة بعناصرها المختلفة.

وقد استخلصت الباحثة مجموعة من القيم الجمالية والفنية في أعمال "موتشا" والتي يمكن ان تكون بمثابة مداخل ابداعية يمكن الاستلham منها كمدخل تصميمي ابتكاري لتنفيذ مشغولات خشبية معاصرة، مما كان له كبير الأثر في اثناء اسطح المشغولة الخشبية واثراء مجال فنون اشغال الخشب بشكل خاص، واثراء مجال التربية الفنية بشكل عام.