

البحث السادس

عنوان البحث

الأبعاد الجمالية لنول الكرتون متعدد الأسطح

ملخص البحث

هدف البحث إلى تقديم رؤية جديدة لنول الكرتون في مجال النسيج اليدوي من خلال إنتاج أعمال نسجية تستثمر الأبعاد الجمالية لنول الكرتون متعدد الأسطح . كما هدف الوقوف على الإمكانيات التشكيلية ، وصياغة علاقة الشكل والفراغ في الأعمال النسجية المجسمة بواسطة نول الكرتون . واتبع البحث المنهج الوصفي التحليلي في توصيف أعمال التجربة تبعاً لمحورين يستندا إلى عدد طبقات (أسطح) نول الكرتون ، وكانت أهم نتائج البحث :

- يمكن لنول الكرتون متعدد الأسطح الجمع بين اتجاهات متعددة للسداء في العمل النسجي الواحد مما يضيف بعداً جمالياً .
- يمكن لنول الكرتون متعدد الأسطح الخروج عن الإطار الشكلي الخارجي المألوف للعمل النسجي المنسوج على نول تقليدي كنول البرواز .
- بينت الأسطح المتعددة لنول الكرتون قدرتها على صنع مستويات متعددة داخل العمل النسجي .
- تنشأ إيقاعات متنوعة نتيجة الجمع بين التقنيات النسجية المتنوعة الناشئة عن اتجاهات السداء المتعددة في العمل النسجي الواحد .

Abstract

Find goal to provide a new vision in the field of cardboard loom weaving manual work by producing textile invest aesthetic deportation to loom multi-carton surfaces. As the goal of standing on the potential of the plastic, and the relationship of the form and formulation of the vacuum in the three-dimensional textile business by cardboard loom. Find and follow the descriptive analytical approach in the work experience descriptions depending

on the two axes to the number of layers (surfaces) Noel Carton, were the most important results:

- can loom multi-carton surfaces combine multiple directions to warp in Textile per work, which adds a beautiful dimension.
- can loom multi-carton surfaces off from the outside the formal framework uncommon to work Textile woven on a traditional loom Knoll Berwaz.
- showed multiple surfaces to loom cardboard ability to make multiple levels within the Textile work.
- a variety of rhythms arise as a result of a combination of various textile techniques arising from multiple Textile work per warp directions.