

البحث السابع

مخوان البحث

القيم الجمالية للعقدة الوبرية في السدءات غير الممتدة

ملخص البحث

هدف البحث إلى تقديم رؤية جديدة للتسدية غير الممتدة في مجال النسيج اليدوي من خلال إنتاج أعمال نسجية تستثمر الإبعاد الجمالية للسدءات غير الممتدة . كما هدف الوقوف على الإمكانيات التشكيلية ، وصياغة علاقة الشكل والفراغ من خلال العقدة الوبرية في الأعمال النسجية . واتباع البحث المنهج الوصفي التحليلي في توصيف أعمال التجربة تبعاً لمحورين استندا إلى اتجاه السدء غير الممتد في التصميم النسجي ، وكانت أهم نتائج البحث :

- الكشف عن اسلوب للتسدية غير الممتدة والتي تتيح تغيير اتجاه السدء .
- بينت الاتجاهات المتعددة للسدء غير الممتد قدرتها على صنع حركة تقديرية ، وقيم إيقاعية ، وملمسية داخل العمل النسجي .
- بينت الاتجاهات المتعددة للسدء غير الممتد قدرتها على إثراء التصميمات النسجية .
- تنشأ قيمة جمالية نتيجة الجمع بين التقنيات النسجية المتنوعة ، وتقنية العقدة الوبرية في العمل النسجي الواحد .

Abstract

The research aims to provide a new vision of entertainment is extended in the field of manual weaving through the production of textile business invests aesthetic deportation of Sdaouat is extended. As the goal of standing on the potential of the plastic, and the drafting of relationship of the form and emptiness through hairy node in the textile business. Find and follow the descriptive and analytical approach in the work experience descriptions depending on the two axes Astnda to the warp direction is extended in Textile Design, and the most important results:

- detection method Altsudaih is extended, which allows changing the direction of warp.
- Multiple trends showed the warp is extending its ability to make discretionary movement, rhythmic values, and Mch inside histocompatibility work.
- Multiple trends showed the warp is extending its ability to enrich the textile designs.
- aesthetic values arise as a result of a combination of diverse histological techniques, technology hairy node in histocompatibility per work.