



جامعة عين شمس
كلية التربية النوعية
قسم التربية الفنية

الإمكانات التشكيلية لفراغات السداء بين مساحات المنسوج كمدخل لتحقيق قيم تشكيلية على سطح العمل النسجي

PLASTIC CAPABILITIES FOR THE WARP SPACE
AMONG THE TEXTILE AREA AS AN ENTRANCE TO REALIZE
PLASTIC VALUES ON THE SURFACE OF THE TEXTILE WORK

بحث

مقدم استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير

فى التربية الفنية (تخصص نسيج)

من الدارسة

فاتن حسن صالحين

المعيدة بقسم التربية الفنية

كلية التربية النوعية بالفيوم / جامعة القاهرة

إشراف

أ.د / رشاد أحمد سعيد أ.د / إبراهيم حسن

محمد

أستاذ النسيج وطباعة المنسوجات المتفرغ

أستاذ تكنولوجيا التعليم الغير متفرغ

كلية التربية الفنية - جامعة حلوان

كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس

أ.م.د / محمد أمين يوسف

أستاذ النسيج المساعد ووكيل كلية التربية النوعية

لشئون البيئة - جامعة القاهرة (فرع الفيوم)

٢٠٠٣م

مستخلص البحث

الدراسة بعنوان: الإمكانيات التشكيلية لفراغات السداء بين مساحات المنسوج كمدخل لتحقيق قيم تشكيلية على سطح العمل النسجي. تناولت الدراسة السداء كنصر تشكيلي وليس مجرد وسيلة لاثمام عملية النسج من خلال التشكيلات المختلفة للسداء في الفراغات الغير المنسوجة. وتشكيلات السداء على التراكيب النسجية في المساحات المنسوجة وذلك لتحقيق قيم تشكيلية على سطح العمل النسجي.

ومن خلال دراسة العوامل السابقة ثم عمل تطبيقات لاستثمار إمكانيات السداء التشكيلية في المساحات الغير منسوجة لتحقيق قيم تشكيلية على سطح العمل النسجي من خلال:

- المعالجات التشكيلية للسداء.
 - الوحدة.
 - الإيقاع في خيوط السداء في المساحات الغير منسوجة.
 - الإتزان.
 - التناسب بين الفراغات الغير منسوجة والمساحات المنسوجة في العمل.
 - التنوع في الخطوط التي تمثلها خيوط السداء.
 - التنوع في اللون.
 - التنوع في المساحات المنسوجة وغير المنسوجة.
- وتم تحقيق ذلك وإثبات صحته.