

ملخص البحث الثالث بعنوان ٢٠١٧

رواد عصر النهضة الأول ودورهم في تشكيل أفكار ليوناردو دافنشي

Role of the pioneers of early Renaissance in forming Leonardo Davenci's ideas

إن ليوناردو دافنشي أحد الشخصيات العملاقة في عصره، إنه الفنان متعدد المواهب ، العالم الباحث والفنن، يسعى دائما وراء المعرفة ، ووراء فهم حركة وهية الكون ، يود أن يعرف كيف تعمل قوانين الطبيعة معا، ولذلك يطرق الفنان دروبا عديدة من أجل التوصل إلى المعرفة في مختلف الإتجاهات، ومن أجل الوقوف على النسيج العظيم الذي يربط بين العلوم والفنون .

لاحظ الباحث أن معظم المراجع العربية العلمية والفنية تركز على اسلوب وانتاج ليوناردو دافنشي على أنه هو الرائد الأول والأساسي للعديد من الأفكار والاختراعات والمنجزات الفنية والعلمية على الرغم من وجود حقائق تدلل على وجود من سبقوه لهذه الافكار والمنجزات قد اطلع عليها ليوناردو واستفاد منها فمن خلال هذا البحث يحاول الباحث لقاء الضوء على بعض الشخصيات التي كان لها عظيم الاثر علي أعمال ليوناردو دافنشي في شتى المجالات من خلال دراسة تاريخية تحليلية للكشف عن أثر تلك الشخصيات علي أعماله الفنية وإخترعاته.

مشكلة البحث:

وتتمثل مشكلة البحث في التساؤل التالي:

الي أي مدي كان هناك أثر كبير على أعمال ليوناردو دافنشي وأفكاره واسلوبه من أفكار وأساليب فنانين وعلماء التقاهم خلال حياته؟

أهداف البحث: يهدف البحث الي :

١ . الكشف عن الرواد الأصليين لبعض الافكار والمنجزات الفنية والعلمية التي نسبت لريادتها لليوناردو دافنشي .

٢ . توضيح كيف استفاد ليوناردو دافنشي من أفكار سابقيه والإستعانة بها والمضي قدما نحو تطويرها؟
وتوصل الباحث إلى النتائج التالية:

- ١ . الباحث العربي لم يعطي الإنسان التاريخي لما نسب لليوناردو من ريادة في العديد من المجالات.
- ٢ . بعض أفكار ليوناردو لم تكن الرائدة في مجالاتها وأن العديد من أفكاره كان هناك من سبقه إليها بتجارب قد اطلع عليها واستفاد منها وقام بتطويرها .
- ٣ . كان لأندريا دي فيروكيو أستاذ ليوناردو دورا كبيرا في تشكيل أفكاره .

وجاءت التوصيات على النحو التالي:

- ١ . عدم إغفال الرواد الأصليين في الإبداع الفني والعلمي في الكتابات العربية .
- ٢ . عند الحديث عن بعض أفكار ليوناردو يجب الإشارة إلى أنها كانت إستكمالا وتطويرا لأفكار سابقين قاموا بتجارب في هذا المجال .

٣ . التأكيد على دور السابقين وتجاربهم وضرورة الإطلاع عليها قبل الشرع في تنفيذ فكرة ما.